

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования  
«ВЫСШАЯ ШКОЛА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЕМ»**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 021D6B8C0079B203AF4476A29F68DBF6DA  
Действителен с 03.02.2025 по 03.05.2026  
Владелец АНО ПО "ВЫСШАЯ ШКОЛА УПРАВЛЕНИЯ  
ОБРАЗОВАНИЕМ"

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор АНО ПО «Высшая школа  
управления образованием»

В.Н. Супруненко

Приказ № 07-02/01.05.2025 г.  
от 12 мая 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Москва, 2025

## 1 СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП «Литературное чтение»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания, разработанной школой.

### Пояснительная записка

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

### Место предмета в учебном плане

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте» (180 часов: русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## Содержание учебного предмета

### 1 КЛАСС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество:* малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (три–четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др.

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

### 3 КЛАСС

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и др.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и др.

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и др.

*Творчество И.А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и др.

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и др.

*Творчество Л.Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей.* Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и др.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш» и др.

*Произведения о детях.* Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и др.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и др.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

#### 4 КЛАСС

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в

литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и др.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки, сказки народов России, быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче.

*Творчество А.С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

*Творчество И.А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и др.

*Творчество М.Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова. Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей: В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и др.

*Творчество Л.Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н.

Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалева и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка» и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками на примере: А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке», К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

*Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой.* Пьеса – произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения: юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гиперболы. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы», Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

### **Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы **личностные результаты**:

1) *гражданско-патриотическое воспитание*:

- становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) *духовно-нравственное воспитание*:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их

национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) *эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) *трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) *экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) *ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **Метапредметные результаты:**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность. У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы *умения работать с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации;
- находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы *умения общения* как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- подготавливать небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы *умения самоорганизации* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы *умения самоконтроля* как части регулятивных универсальных учебных действий:

- устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы *умения совместной деятельности*:

▪ формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;
- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Предметные результаты изучения литературного чтения:**

*К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:*

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или

отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

- сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

- ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:*

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

*К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:*

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

*К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:*

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте

изученных произведений;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, жато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech/presentation-102039">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21627_vydelenie-predlozheniya-iz-rechevogo-potoka-ustnaya-i-pismennaya-rech/presentation-102039</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21629_modelirovanie-sostava-predlozheniya-predlozhenie-i-slovo</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo/presentation-102049">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21628_sostavlenie-rasskazov-po-syuzhetnym-kartinkam-predlozhenie-i-slovo/presentation-102049</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21630_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-s-d-drozhzhin-privet</a>
5	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-567_4-chetvert/lesson-15898_zvuki-rechi-glasnye-i-soglasnye-zvuki-ikh-razlichenie</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21624_provedenie-zvukovogo-analiza-slova-vydelenie-glasnykh-zvukov-v-slove</a>
7	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read/1-klass/division-1941_obuchenie-gramote/lesson-21539_glasnye-i-soglasnye-zvuki-uchastie-v-dialoge</a>
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине	1			<a href="https://infourok.ru/kak-obrazuetsya-slog-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-e-v-serova-moj-dom-6994979.html">https://infourok.ru/kak-obrazuetsya-slog-slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-e-v-serova-moj-dom-6994979.html</a>
9	Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13266_glasnyy-zvuk-a-i-bukva-a-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-a-a">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13266_glasnyy-zvuk-a-i-bukva-a-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-a-a</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слого-слиянии	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21544_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21544_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					bukvami-o-o-zvuk-o
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1			<a href="https://yrok.pф/library/provedenie_zvukovogo_analiza_slov_s_bukvami_i_i_171009.html">https://yrok.pф/library/provedenie_zvukovogo_analiza_slov_s_bukvami_i_i_171009.html</a>
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6437/conspect/</a>
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21549_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-u-u-zvuk-u">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21549_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-u-u-zvuk-u</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13272_soglasnye-zvuki-n-i-n-bukva-n-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-n-n">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13272_soglasnye-zvuki-n-i-n-bukva-n-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-n-n</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21555_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-s-s-zvuki-s-s</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21557_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-k-k-zvuki-k-k">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21557_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-k-k-zvuki-k-k</a>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21559_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-t-t-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-t-t-soglasnye-zvuki-t-t/presentation-102602">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21559_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-t-t-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-t-t-soglasnye-zvuki-t-t/presentation-102602</a>
18	Слушание литературного произведения о природе.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les/presentation-103238">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21550_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodnoy-prirode-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-i-s-sokolov-mikitov-russkiy-les/presentation-103238</a>
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']				21560_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-l-l-soglasnye-zvuki-l-l
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13280_soglasnye-zvuki-r-i-r-bukva-r-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-r-r/presentation-38632">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-478_1-chetvert/lesson-13280_soglasnye-zvuki-r-i-r-bukva-r-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-r-r/presentation-38632</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21564_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-v-v-soglasnye-zvuki-v-v">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21564_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-v-v-soglasnye-zvuki-v-v</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [й'э]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21566_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-e-e-zvuki-y-eh-eh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21566_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-e-e-zvuki-y-eh-eh</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13284_soglasnye-zvuki-p-i-p-bukva-p-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-p-p/presentation-38688">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13284_soglasnye-zvuki-p-i-p-bukva-p-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-p-p/presentation-38688</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13287_soglasnye-zvuki-m-i-m-bukva-m-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-m-m">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13287_soglasnye-zvuki-m-i-m-bukva-m-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-m-m</a>
25	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			<a href="https://ypok.pф/library/soglasnie_zvuki_m_m_bukva_m_213711.html">https://ypok.pф/library/soglasnie_zvuki_m_m_bukva_m_213711.html</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13289_soglasnye-zvuki-z-i-z-bukva-z-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-z-z">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13289_soglasnye-zvuki-z-i-z-bukva-z-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-z-z</a>
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/627916">https://urok.1sept.ru/articles/627916</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-</a>

Поурочное планирование. 1 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13291_soglasnyezvuki-b-i-b-bukva-b-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-b-b">klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13291_soglasnyezvuki-b-i-b-bukva-b-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-b-b</a>
29	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplieni-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p/presentation-103745">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21579_zakreplieni-znaniy-o-bukvakh-b-b-sopostavlenie-zvukov-b-p/presentation-103745</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13293_cheredovanie-zvonkikh-i-glukhikh-soglasnykh-chtenie-s-izuchennymi-bukvami">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13293_cheredovanie-zvonkikh-i-glukhikh-soglasnykh-chtenie-s-izuchennymi-bukvami</a>
31	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13293_cheredovanie-zvonkikh-i-glukhikh-soglasnykh-chtenie-s-izuchennymi-bukvami">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13293_cheredovanie-zvonkikh-i-glukhikh-soglasnykh-chtenie-s-izuchennymi-bukvami</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21581_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-d-d-sopostavlenie-zvukov-d-t</a>
33	Слушание литературного произведения о детях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [й'а]. Двойная роль букв Я, я	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21582_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-ya-ya-zvuki-y-a-a-dvoynaya-rol-bukv-ya-ya</a>
35	Слушание литературного произведения. Чтение текстов с изученными буквами	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21583_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-g-suteev-dyadya-misha-chtenie-tekstov-s-izuchennymi-bukvami</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']				21584_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-g-g-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-g-g-soglasnye-zvuki-g-g
37	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15804_povtoryaem-osobennosti-glasnykh-zvukov">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15804_povtoryaem-osobennosti-glasnykh-zvukov</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15804_povtoryaem-osobennosti-glasnykh-zvukov">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15804_povtoryaem-osobennosti-glasnykh-zvukov</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15879_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ch-ch/presentation-74871">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15879_zakreplenie-napisaniya-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-ch-ch/presentation-74871</a>
40	Слушание литературного произведения о детях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-povyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy</a>
41	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21588_znakomstvo-s-bukvoy-razlichenie-funktsiy-bukvy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21588_znakomstvo-s-bukvoy-razlichenie-funktsiy-bukvy</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21590_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-sh-sh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-sh-sh-zvuk-sh</a>
43	Слушание литературного произведения о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhovoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhovoreniy-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik</a>
44	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13311_soglasnyy-zvuk-zh-bukva-zh-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-zh-zh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13311_soglasnyy-zvuk-zh-bukva-zh-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-zh-zh</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-679_2-chetvert/lesson-21593_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-zh-zh-sochetaniya-zhi-shi</a>
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21595_provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yo-yo</a>
47	Слушание литературного произведения о Родине	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-povyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-678_1-chetvert/lesson-21537_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-rodine-proizvedenie-povyboru-naprimer-e-v-serova-moy-dom</a>
48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15852_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-y-y/lesson_plan-52071">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_eor/1-klass/quarter-569_2-chetvert/lesson-15852_pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukv-y-y/lesson_plan-52071</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21598_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-kh-kh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-kh-kh</a>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika/presentation-103805">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21600_otrabotka-navyka-chteniya-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-ekhali-dva-muzhika/presentation-103805</a>
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [ 'у]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21599_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-yu-yu-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-yu-yu-zvuki-y-u-u</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
53	Слушание стихотворений о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhotvorenij-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik/lesson_plan-104749">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21602_slushanie-stikhotvorenij-o-zhivotnykh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-a-a-blok-zaychik/lesson_plan-104749</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13323_soglasnyy-zvuk-ts-bukva-ts-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-ts-ts">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-479_2-chetvert/lesson-13323_soglasnyy-zvuk-ts-bukva-ts-pismo-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvy-ts-ts</a>
55	Слушание литературного произведения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy/presentation-104700">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy/presentation-104700</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21603_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-eh-eh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-eh-eh-zvuk-eh/lesson_plan-104761">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21603_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-eh-eh-provedenie-zvukovogo-analiza-slov-s-bukvami-eh-eh-zvuk-eh/lesson_plan-104761</a>
57	Слушание литературного произведения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy/presentation-104700">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21597_slushanie-literaturnogo-proizvedeniya-o-detyakh-proizvedenie-po-vyboru-naprimer-v-k-zheleznikov-istoriya-s-azbukoy/presentation-104700</a>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ']. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21605_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-shch-shch-zvuk-shch</a>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ']. Слушание литературного произведения о детях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert</a>
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f/lesson_plan-104802">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21607_znakomstvo-so-strochnoy-i-zaglavnoy-bukvami-f-f-zvuk-f/lesson_plan-104802</a>

Поурочное планирование. 1 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-i">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21608_znakomstvo-s-osobennostyami-bukvy-bukvy-i</a>
62	Отработка техники чтения.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r/presentation-104762">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r/presentation-104762</a>
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r/presentation-104762">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21604_otrabotka-tekhniki-chteniya-na-primere-proizvedeniy-v-d-berestov-chitalochka-e-i-charushin-kak-malchik-zhenya-nauchilsya-govorit-bukvu-r/presentation-104762</a>
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1			<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-po-teme-obuchen.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-po-literaturnomu-chteniiu-po-teme-obuchen.html</a>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13341_v-krupin-pervouchiteli-slovenskie-pismo-slogov-pod-diktovku">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus/1-klass/division-828_uroki/lesson-13341_v-krupin-pervouchiteli-slovenskie-pismo-slogov-pod-diktovku</a>
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне» А. С. Пушкина	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6449/conspect/</a>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1			<a href="https://www.art-talant.org/publikacii/23198-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-s-ispolyzovaniem-zdorovyesberegayuschih-tehnologiy-tema-semeynoe-chtenie-sokrovishcha-duhovnoy-narodnoy-mudrosti-poslovicy-i-pogovorki-o-dobre">https://www.art-talant.org/publikacii/23198-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-s-ispolyzovaniem-zdorovyesberegayuschih-tehnologiy-tema-semeynoe-chtenie-sokrovishcha-duhovnoy-narodnoy-mudrosti-poslovicy-i-pogovorki-o-dobre</a>
68	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере	1			<a href="https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_s_ya_m_arshak_ugomon_dvazh_100242.html">https://ypok.pф/library/prezentaciya_po_teme_s_ya_m_arshak_ugomon_dvazh_100242.html</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"				
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon/presentation-104809">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon/presentation-104809</a>
70	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1			<a href="https://ypok.pф/library/v_v_bianki_pervaya_ohota_120022.html">https://ypok.pф/library/v_v_bianki_pervaya_ohota_120022.html</a>
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1			<a href="https://ypok.pф/library/prezentatsiya_po_teme_m_prishvin_predmajskoe_utro_101114.html">https://ypok.pф/library/prezentatsiya_po_teme_m_prishvin_predmajskoe_utro_101114.html</a>
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova/presentation-103841">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21610_vyrazitelnoe-chtenie-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-pomoshchnitsa-zayka-igra-v-slova/presentation-103841</a>
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котята"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13354_s-v-mikhalkov-kotyata/presentation-39605">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13354_s-v-mikhalkov-kotyata/presentation-39605</a>
74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon/presentation-104809">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21609_osoznannoe-chtenie-slov-slovosochetaniy-predlozheniy-chtenie-s-intonatsiyami-i-pauzami-v-sootvetstvii-so-znakami-prepinaniya-na-primere-skazki-k-i-chukovskogo-telefon/presentation-104809</a>
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13355_b-v-zakhoder-dva-i-tri/presentation-39610">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/rus_kanakina/1-klass/quarter-480_3-chetvert/lesson-13355_b-v-zakhoder-dva-i-tri/presentation-39610</a>
76	Выразительное чтение на примере	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-">https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-</a>

Поурочное планирование. 1 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"				<a href="http://chteniya-v-1-klasse-po-teme-vyrazitelnoe-chenie-na-primere-stihotvorenyj-v-d-berestova-pyosya-pesn-7247571.html">chteniya-v-1-klasse-po-teme-vyrazitelnoe-chenie-na-primere-stihotvorenyj-v-d-berestova-pyosya-pesn-7247571.html</a>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_rus_school/1-klass/quarter-undefined/lesson-16530_osobennosti-vesyolykh-shutochnykh-stihotvoreny-i-tokmakovamy-igrali-v-khokhotushki-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki/lesson_plan-75189">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_rus_school/1-klass/quarter-undefined/lesson-16530_osobennosti-vesyolykh-shutochnykh-stihotvoreny-i-tokmakovamy-igrali-v-khokhotushki-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki/lesson_plan-75189</a>
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_rus_school/1-klass/quarter-undefined/lesson-16530_osobennosti-vesyolykh-shutochnykh-stihotvoreny-i-tokmakovamy-igrali-v-khokhotushki-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki/lesson_plan-75189">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_rus_school/1-klass/quarter-undefined/lesson-16530_osobennosti-vesyolykh-shutochnykh-stihotvoreny-i-tokmakovamy-igrali-v-khokhotushki-i-pivovarova-kulinaki-pulinaki/lesson_plan-75189</a>
79	Отработка навыка чтения	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/621067">https://urok.1sept.ru/articles/621067</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я. Маршака "Автобус номер двадцать шесть"	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6451/conspect/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19526_rezervnyy-urok-chenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/presentation-58749">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19526_rezervnyy-urok-chenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/presentation-58749</a>
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19525_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit/presentation-104823">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19525_rezervnyy-urok-obobshchenie-znaniy-o-bukvakh-russkiy-alfavit/presentation-104823</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19526_rezervnyy-urok-chenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/presentation-103252">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19526_rezervnyy-urok-chenie-proizvedeniy-o-bukvakh-alfavita-s-ya-marshak-ty-ehti-bukvy-zauchi/presentation-103252</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-cheniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis/lesson_plan-104841">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21613_rezervnyy-urok-sovershenstvovanie-navyka-cheniya-a-a-shibaev-bespokoynye-sosedki-poznakomilis/lesson_plan-104841</a>
84	Резервный урок. Слушание	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha/lesson_plan-104848">klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha/lesson_plan-104848</a>
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina/presentation-103253">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21615_rezervnyy-urok-opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-e-i-charushina/presentation-103253</a>
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21616_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova/lesson_plan-104853">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21616_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh-n-i-sladkova/lesson_plan-104853</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21617_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102814">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21617_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-zhivotnykh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102814</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha/lesson_plan-104848">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21614_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skazka-k-chukovskogo-mukha-tsokotukha/lesson_plan-104848</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21619_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh/lesson_plan-103882">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21619_rezervnyy-urok-chtenie-nebolshikh-proizvedeniy-l-n-tolstogo-o-detyakh/lesson_plan-103882</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21620_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21620_rezervnyy-urok-chtenie-proizvedeniy-o-detyakh-n-n-nosova</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102820">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21621_rezervnyy-urok-chtenie-rasskazov-o-detyakh-otvety-na-voprosy-po-soderzhaniyu-proizvedeniya/presentation-102820</a>
92	Резервный урок. Слушание	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	литературных произведений. Е.Ф. Грутнева "Когда это бывает?"				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-eh-to-byvaet/presentation-100126">klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21622_rezervnyy-urok-slushanie-literaturnykh-proizvedeniy-e-f-trutneva-kogda-eh-to-byvaet/presentation-100126</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19628_orientirovka-v-knige-oblozhka-illyustratsiya-oglavlenie-vybor-knig-v-biblioteke</a>
94	Реальность и волшебство в сказке	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19589_nravstvennye-tsennosti-i-idei-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-otnosheniya-k-prirode-lyudyam-predmetam</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak/lesson_plan-105168">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21631_kharakteristika-geroev-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-o-zhivotnykh-na-primere-skazok-lisitsa-i-teterev-lisa-i-rak/lesson_plan-105168</a>
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19591_realnost-i-volshebstvo-v-literaturnykh-avtorskikh-skazkakh-na-primere-proizvedeniy-v-g-suteeva-i-drugikh-na-vybor</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий).	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-storona-skazok-posledovatelnost-sobytyiy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19592_rabota-s-folklornoy-i-literaturnoy-avtorskoy-skazkami-sobytiynaya-storona-skazok-posledovatelnost-sobytyiy</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh/presentation-104854">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21653_otrazhenie-syuzheta-proizvedeniya-v-illyustratsiyakh/presentation-104854</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19542_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19542_sravnenie-geroev-folklornykh-narodnykh-i-literaturnykh-avtorskikh-skazok-skhodstvo-i-razlichiya-na-primere-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-petukh-i-sobaka-i</a>

Поурочное планирование. 1 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					drugikh-na-vybor/presentation-101282
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21676_znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa/presentation-105418">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21676_znakomstvo-s-malymi-zhanrami-ustnogo-narodnogo-tvorchestva-poteshka-zagadka-poslovitsa/presentation-105418</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19614_osobennosti-zagadki-kak-sredstva-vospitaniya-zhivosti-uma-soobrazitelnosti</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki/presentation-102855">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21658_igrovoy-narodnyy-folklor-poteshki/presentation-102855</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-19624_vospriyatie-proizvedeniy-o-chudesakh-i-fantazii-sposobnost-avtora-zamechat-neobychnoe-v-okruzhayushchem-mire-proizvedeniya-avtorov-na-vybor</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh/presentation-105150">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-608_3-chetvert/lesson-21675_mir-fantaziy-i-chudes-v-proizvedeniyakh-b-v-zakhoder-moya-voobraziliya-yu-morits-sto-fantaziy-i-drugikh/presentation-105150</a>
105	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений 1 В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19625_otkrytie-chudesnogo-v-obyknovennykh-yavleniyakh-na-primere-stikhotvoreniy-v-v-lunina-ya-videl-chudo-r-s-sefa-chudo-i-drugikh-na-vybor</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/presentation/read_eor/1-klass/division-1857_sistemicheskij-kurs/topic-1865_folklomnye-i-avtorskie-proizvedeniya-o-chudesakh-i-fantazii">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/presentation/read_eor/1-klass/division-1857_sistemicheskij-kurs/topic-1865_folklomnye-i-avtorskie-proizvedeniya-o-chudesakh-i-fantazii</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости,	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19615_ponimanie-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19615_ponimanie-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	краткого изречения жизненных правил				poslovitsy-kak-sredstva-proyavleniya-narodnoy-mudrosti-kratkogo-izrecheniya-zhiznennykh-pravil
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19607_opredelenie-temy-proizvedeniya-izobrazhenie-prirody-v-raznye-vremena-goda</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa/presentation-105219">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19608_nablyudenie-za-osobennostyami-stikhotvornoy-rechi-rifma-ritm-rol-intonatsii-pri-vyrazitelnom-chtenii-temp-sila-golosa/presentation-105219</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut/lesson_plan-101299">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19610_sravnenie-stikhotvornogo-i-prozaicheskogo-teksta-o-prirode-vesnoy-opredelenie-nastroeniy-kotorye-oni-sozdayut/lesson_plan-101299</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19611_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-rodnoy-prirode-o-rodine</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19612_rabota-s-detskimi-knigami-otrazhenie-v-illyustratsii-ehmotsionalnogo-otklika-na-proizvedenie</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey/lesson_plan-104880">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19595_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-zhizni-igrakh-delakh-detey/lesson_plan-104880</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19596_vydelenie-</a>

**Поурочное планирование. 1 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"				glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-na-primere-rasskazov-k-d-ushinskogo-i-drugikh-na-vybor
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19597_zagolovok-proizvedeniya-ego-znachenie-dlya-ponimaniya-soderzhaniya</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19598_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19599_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-v-a-oseevoy-tri-tovarishcha-i-drugikh-na-vybor</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19600_kharakteristika-geroya-proizvedeniya-otsenka-postupkov-i-povedeniya-na-primere-proizvedeniya-e-a-permyaka-toroplivyy-nozhik</a>
120	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19546_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor/presentation-104909">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19546_rasskazy-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-kostochka-i-drugikh-na-vybor/presentation-104909</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружкой..."	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-barto-ya-lishniy-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19602_stikhotvoreniya-o-detyakh-na-primere-proizvedeniya-a-l-barto-ya-lishniy-i-drugikh-na-vybor</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatij-trud-vzaimopomoshch">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19603_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-osoznanie-ponyatij-trud-vzaimopomoshch</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 1 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и др.				19604_vospriyatie-proizvedeniy-o-mame-proyavlenielyubvi-i-zaboty-o-rodnykh-lyudyakh-na-primere-stikhotvoreniya-a-l-barto-mama-i-drugikh-na-vybor
124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnykh-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor/presentation-104919">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19605_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-zabotlivoe-i-vnimatelnoe-otnoshenie-k-rodnykh-i-blizkim-lyudyam-na-primere-stikhotvoreniya-e-a-blaginina-posidim-v-tishine-i-drugikh-na-vybor/presentation-104919</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-za-cto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19606_osoznanie-otrazhyonnykh-v-proizvedenii-ponyatiy-chuvstvo-lyubvi-materi-k-rebyonku-detey-k-materi-blizkim-na-primere-proizvedeniya-a-v-mityaeva-za-cto-ya-lyublyu-mamu-i-drugikh-na-vybor</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19617_opredelenie-temy-proizvedeniya-o-vzaimootnosheniyakh-cheloveka-i-zhivotnykh</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-104959">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19620_opisanie-geroya-proizvedeniya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniy-v-v-bianki-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-104959</a>
128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На 1 примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor/presentation-103277">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19619_otrazhenie-v-proizvedeniyakh-ponyatiy-lyubov-i-zabota-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniy-m-m-prishvina-i-drugikh-na-vybor/presentation-103277</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19618_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-v-proizvedeniyakh-o-bratyakh-nashikh-menshikh-berezhnoe-otnoshenie-k-</a>

<b>Поурочное планирование. 1 класс</b>					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Осеевой "Плохо"				zhivotnym/lesson_plan-105258
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19621_sravnenie-khudozhestvennykh-i-nauchno-poznavatelnykh-tekstov-opisanie-geroya-zhivotnogo</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж". Собаки — защитники Родины	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-103913">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/1-klass/quarter-609_4-chetvert/lesson-19622_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-kharakteristika-geroya-ego-vneshnosti-deystviy-na-primere-proizvedeniya-e-i-charushina-pro-tomku-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-103913</a>
132	Итоговый урок - викторина	1	1		
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>			

<b>Поурочное планирование. 2 класс</b>					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru/presentation-97019">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19629_patrioticheskoe-zvuchanie-proizvedeniya-f-p-savinova-rodina-i-drugie-po-vyboru/presentation-97019</a>
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus/presentation-91766">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19630_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedenii-i-s-nikitina-rus/presentation-91766</a>
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedenyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19631_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-v-proizvedenyakh-o-rodine-lyubov-k-rodnomu-krayu-na-primere-proizvedeniya-s-t-romanovskogo-rus</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/567838">https://urok.1sept.ru/articles/567838</a>
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1			<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-analiz-zagolovka-stikhotvoreniia-a.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-analiz-zagolovka-stikhotvoreniia-a.html</a>
6	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve-2-klass-7232092.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-otrazhenie-temy-rodiny-v-izobrazitelnom-iskusstve-2-klass-7232092.html</a>
7	Характеристика особенностей народных песен	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19635_kharakteristika-osobennostey-narodnykh-pesen</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/conspect/</a>
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19637_analiz-osobennostey-skorogovorok-ikh-rol-v-rechi</a>
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19638_ritm-i-schyot-osnova-postroeniya-schitalok</a>
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1			<a href="https://obuchalka.org/20240603162930/literaturnoe-chtenie-2-klass-metodicheskie-rekomendacii-stefanenko-n-a-2023.html">https://obuchalka.org/20240603162930/literaturnoe-chtenie-2-klass-metodicheskie-rekomendacii-stefanenko-n-a-2023.html</a>
12	Пословицы как жанр фольклора	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19640_poslovitsy-kak-zhanr-folklor</a>
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklor-a-zagadki-poslovitsy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7082899/proizvedeniia-malogo-folklor-a-zagadki-poslovitsy-skorogovorki-poteshki-7279336/re-1a6c7b75-1100-435c-86fd-1bb28610d895</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Снегурочка»				19642_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpitety/presentation-96733">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19643_kharakteristika-geroya-volshebnoy-skazki-postoyannye-ehpitety/presentation-96733</a>
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko/presentation-91668">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19644_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-petushok-i-bobovoe-zyornyshko/presentation-91668</a>
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/conspect/</a>
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1			<a href="https://педпроект.рф/игнатова-н-а-литературное-чтение/">https://педпроект.рф/игнатова-н-а-литературное-чтение/</a>
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19647_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/presentation-91652">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19647_osobennosti-skazok-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/presentation-91652</a>
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16761_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-narodnogo-byta-i-kultury/presentation-96759">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16761_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-narodnogo-byta-i-kultury/presentation-96759</a>
21	Произведения устного народного творчества	1			<a href="https://uchi.ru/otvety/questions/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo">https://uchi.ru/otvety/questions/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo</a>
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		<a href="https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-proverochnaia-rabota-po-itogam-r-12.html">https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-proverochnaia-rabota-po-itogam-r-12.html</a>
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16769_osen-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-uzh-nebo-osenyu-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/">dyshalo-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-53527</a>
24	Восприятие осени в произведении М.М. Пришвина «Утро» и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/conspect/</a>
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaetsneg/presentation-93716">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaetsneg/presentation-93716</a>
26	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1			<a href="https://www.1urok.ru/categories/10/articles/68765">https://www.1urok.ru/categories/10/articles/68765</a>
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16770_sravnenie-stikhotvoreny-ob-osennikh-listyakh-raznykh-poehtov-a-tolstoy-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad-i-proizvedeniya-drugikh-poehtov/presentation-91726">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16770_sravnenie-stikhotvoreny-ob-osennikh-listyakh-raznykh-poehtov-a-tolstoy-osen-obsypaetsya-ves-nash-bednyy-sad-i-proizvedeniya-drugikh-poehtov/presentation-91726</a>
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19656_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-k-d-balmont-osen</a>
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16771_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody/test-73255">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16771_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-osenney-prirody/test-73255</a>
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2012/02/07/rabochie-programmy-2-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/mezhdistsiplinarnoe-obobshchenie/2012/02/07/rabochie-programmy-2-klass</a>
31	Административная контрольная работа. Смысловое чтение	1	1		<a href="https://ypok.pф/library/testovie_raboti_po_literaturnomu_chteniyu_smislov_113032.html">https://ypok.pф/library/testovie_raboti_po_literaturnomu_chteniyu_smislov_113032.html</a>
32	Вн. чт. Работа с детскими книгами:	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Произведения писателей о родной природе»				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/">klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19689_organizatsiya-tvorcheskikh-proektov-tsarstvo-moroza-ivanovicha-i-primety-novogo-goda</a>
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/conspect/</a>
34	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16860_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-s-a-vasileva-belaya-beryoza/presentation-50302">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16860_otrazhenie-temy-den-pobedy-v-proizvedenii-s-a-baruzdina-salyut-i-s-a-vasileva-belaya-beryoza/presentation-50302</a>
35	Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1			<a href="https://obrazovaka.ru/question/permyak-smorodinka-glavnaya-mysl-kakaya-124784">https://obrazovaka.ru/question/permyak-smorodinka-glavnaya-mysl-kakaya-124784</a>
36	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16829_sravnenie-geroev-rasskazov-n-n-nosova-na-gorke-i-zaplatka-otsenka-postupkov-geroya-rasskaza/presentation-93913">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16829_sravnenie-geroev-rasskazov-n-n-nosova-na-gorke-i-zaplatka-otsenka-postupkov-geroya-rasskaza/presentation-93913</a>
37	Представление темы труда в произведениях писателей.	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyah-pisatelej-a-raskin-kak-papade-6858654.html">https://infourok.ru/konspekt-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-2-klass-predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyah-pisatelej-a-raskin-kak-papade-6858654.html</a>
38	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1			<a href="https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-po-tem-18.html">https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-po-tem-18.html</a>
39	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19665_rabota-so-stikhotvoreniem-v-v-lunina-ya-i-voevka/presentation-72327">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19665_rabota-so-stikhotvoreniem-v-v-lunina-ya-i-voevka/presentation-72327</a>
40	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16835_tema-druzhby-v-proizvedenii-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-druzhbu-pomni-a-zlo-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16835_tema-druzhby-v-proizvedenii-e-a-permyaka-dve-poslovitsy-druzhbu-pomni-a-zlo-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					zabyvay/presentation-94177
41	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16791_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-glavnaya-mysl-proizvedeniya-ideya-l-n-tolstoy-filippok/lesson_plan-46836">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16791_kharakteristika-glavnogo-geroya-rasskaza-glavnaya-mysl-proizvedeniya-ideya-l-n-tolstoy-filippok/lesson_plan-46836</a>
42	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			<a href="https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_2_klass_vdragunskij_133324.html">https://ypok.pф/library/urok_literaturnogo_chteniya_2_klass_vdragunskij_133324.html</a>
43	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-detiakh-i-druzhbe-7371215">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-detiakh-i-druzhbe-7371215</a>
44	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16838_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyakh-i-druzhbe/worksheets-46361">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16838_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-detyakh-i-druzhbe/worksheets-46361</a>
45	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/81785-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-z-aleksan">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/81785-konspekt-uroka-literaturnoe-chtenie-z-aleksan</a>
46	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А.Иванов «Каким бывает снег»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19672_nablyudenie-za-opisaniem-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-s-a-ivanov-kakim-byvaet-sneg</a>
47	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова - Микитова «Зима в лесу»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16812_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu/presentation-54219">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16812_kartiny-zimnego-lesa-v-rasskaze-i-s-sokolova-mikitova-zima-v-lesu/presentation-54219</a>
48	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима –аукает»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19674_sravnenie-obraza-zimy-v-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-i-s-a-esenina-poyot-zima-aukaet</a>
49	Работа со стихотворением Ф.И. Гютчева «Чародейкою Зимой»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16845_rabota">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16845_rabota</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					so-stikhotvoreniiem-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ustnoe-sochinenie-ya-rad-vesne/lesson_plan-49733
50	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз - воевода»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/n-a-nekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-7281283/re-2f035911-0fd0-478d-a701-6ec58ff615ee">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/n-a-nekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-7281283/re-2f035911-0fd0-478d-a701-6ec58ff615ee</a>
51	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимнего леса» по изученным текстам	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam/presentation-93697">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19677_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-zimnego-lesa-po-izuchennym-tekstam/presentation-93697</a>
52	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo/lesson_plan-94435">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19678_opisanie-igr-i-zimnikh-zabav-detey-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-i-z-surikov-detstvo/lesson_plan-94435</a>
53	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo/presentation-93687">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19679_zhizn-zhivotnykh-zimoy-nauchno-poznavatelnye-rasskazy-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskogo/presentation-93687</a>
54	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19680_vospriyatie-zimnego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-po-vyboru</a>
55	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19681_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody/test-90973">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19681_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-zimney-prirody/test-90973</a>
56	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			<a href="https://multiurok.ru/files/tema-priroda-zimoi-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proi.html">https://multiurok.ru/files/tema-priroda-zimoi-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proi.html</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
57	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда Мороза»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16759_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-48466">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16759_obshchee-predstavlenie-o-volshebnoy-skazke-priskazki-povtory-russkaya-narodnaya-skazka-snegurochka/presentation-48466</a>
58	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/599401">https://urok.1sept.ru/articles/599401</a>
59	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16819_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka/lesson_plan-94874">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16819_sravnenie-syuzhetov-i-geroev-russkoy-narodnoy-skazki-snegurochka-i-literaturnoy-avtorskoy-v-i-dalya-devochka-snegurochka/lesson_plan-94874</a>
60	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklor_naya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-93730">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16820_folklor_naya-osnova-literaturnoy-avtorskoy-skazki-v-f-odoevskogo-moroz-ivanovich/presentation-93730</a>
61	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16817_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-dva-moroza/presentation-93724">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-16817_sostavlenie-plana-skazki-chasti-teksta-ikh-glavnye-temy-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-dva-moroza/presentation-93724</a>
62	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/590052-tehnologicheskaja-karta-uroka-chtenija-2-klas">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/590052-tehnologicheskaja-karta-uroka-chtenija-2-klas</a>
63	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/548892-2-klass-pourochnoe-planirovanie">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/548892-2-klass-pourochnoe-planirovanie</a>
64	Здравствуй, праздник новогодний!	1			<a href="https://pedsovet.su/load/1229-1-0-52989">https://pedsovet.su/load/1229-1-0-52989</a>
65	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/conspect/</a>
66	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			<a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekt_uroka_po_litieraturnomu_chteniiu_vo_2_klassie_na_tiemu_a_s_pushkin_sk">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/konspiekt_uroka_po_litieraturnomu_chteniiu_vo_2_klassie_na_tiemu_a_s_pushkin_sk</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
67	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			<a href="https://infourok.ru/literurnyj-turnir-po-skazkam-a-s-pushkina-s-elementami-podvizhnyh-igr-4628725.html">https://infourok.ru/literurnyj-turnir-po-skazkam-a-s-pushkina-s-elementami-podvizhnyh-igr-4628725.html</a>
68	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/584647">https://urok.1sept.ru/articles/584647</a>
69	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			<a href="https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literurnogo-chteniya-po-teme-russkaya-narodnaya-pesnya-korovushka-2-klass-7259674.html">https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literurnogo-chteniya-po-teme-russkaya-narodnaya-pesnya-korovushka-2-klass-7259674.html</a>
70	Характеристика героев -животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и др.	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/24/urok-literurnogo-chteniya-vo-2-klasse-koryakskaya-skazka">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/24/urok-literurnogo-chteniya-vo-2-klasse-koryakskaya-skazka</a>
71	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19697_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-96811">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19697_osobennosti-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-zimove-zverey-i-drugikh-na-vybor/lesson_plan-96811</a>
72	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/worksheets-57229">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-19648_folklornye-proizvedeniya-narodov-rossii-otrazhenie-v-skazkakh-byta-i-kultury-narodov-rossii-proizvedeniya-po-vyboru/worksheets-57229</a>
73	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и др.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3475/conspect/</a>
74	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			<a href="https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_chteniya_na_temu_strashnij_rasskaz_195203.html">https://ypok.pф/library/konspekt_uroka_chteniya_na_temu_strashnij_rasskaz_195203.html</a>
75	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/27/tema-osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2024/03/27/tema-osoznanie-ponyatiy-drug-druzhba-na-primere-proizvedeniy-o</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
76	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			
77	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1			<a href="https://yrok.pf/library/urok_po_literaturnomu_chteniyu_2_klass_155609.html">https://yrok.pf/library/urok_po_literaturnomu_chteniyu_2_klass_155609.html</a>
78	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-bratiakh-nashikh-menshikh-7333494/b-s-zhitkov-khrabryi-utenok-7382118/re-77cbfe44-fe2d-44a1-91cc-d322210c96e2">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/2-klass/o-bratiakh-nashikh-menshikh-7333494/b-s-zhitkov-khrabryi-utenok-7382118/re-77cbfe44-fe2d-44a1-91cc-d322210c96e2</a>
79	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16794_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-stikhotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shchenok-i-drugikh-na-vybor/presentation-48879">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16794_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-stikhotvorenii-v-d-berestova-koshkin-shchenok-i-drugikh-na-vybor/presentation-48879</a>
80	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste/presentation-97135">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19706_sravnenie-opisaniya-zhivotnykh-v-khudozhestvennom-i-nauchno-poznavatelnom-tekste/presentation-97135</a>
81	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-91869">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19707_predstavlenie-temy-otnoshenie-cheloveka-k-zhivotnym-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-91869</a>
82	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и др.	1			<a href="http://metodika.imc-peterhof.spb.ru/files/NOO-SOO-2023-2024/419-seminar-29-02-2024/419-seminar-29-02-2024-Fedorova.pdf">http://metodika.imc-peterhof.spb.ru/files/NOO-SOO-2023-2024/419-seminar-29-02-2024/419-seminar-29-02-2024-Fedorova.pdf</a>
83	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh/presentation-97067">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19709_obrazy-geroev-stikhotvornykh-i-prozaicheskikh-proizvedeniy-o-zhivotnykh/presentation-97067</a>
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16805_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16805_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					itogam-razdela-o-bratyakh-nashikh-menshikh/test-79182
85	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16798_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki/presentation-97113">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16798_znakomstvo-s-khudozhnikami-illyustratorami-animalistami-e-i-charushinym-v-v-bianki/presentation-97113</a>
86	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16792_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/lesson_plan-96841">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16792_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/lesson_plan-96841</a>
87	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki/presentation-94213">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19713_starinnye-narodnye-vesennie-prazdniki-i-obryady-zaklichki-vesnyanki/presentation-94213</a>
88	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/presentation-94227">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19712_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-bratyakh-nashikh-menshikh-sostavlenie-annotatsii/presentation-94227</a>
89	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok/lesson_plan-94243">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19715_nablyudenie-za-opisaniem-vesny-v-khudozhestvennom-tekste-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-a-p-chekhov-vesnoy-otryvok/lesson_plan-94243</a>
90	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-94244">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19716_kartiny-vesennego-lesa-v-rasskaze-g-a-skrebitskogo-chetyre-khudozhnika/presentation-94244</a>
91	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/645805">https://urok.1sept.ru/articles/645805</a>
92	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	недаром злится»: выделение средств художественной выразительности				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvorenim-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/lesson_plan-94291">klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19718_rabota-so-stikhotvorenim-f-i-tyutcheva-zima-nedarom-zlitsya-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/lesson_plan-94291</a>
93	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova/lesson_plan-94908">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19719_zhizn-zhivotnykh-vesno-rasskazy-i-skazki-pisateley-proizvedeniya-po-vybooru-naprimer-skazki-i-rasskazy-n-i-sladkova/lesson_plan-94908</a>
94	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1			<a href="https://uchi.ru/otvety/questions/analiz-stihotvoreniya-uzh-verba-vsya-pushistaya-aafet">https://uchi.ru/otvety/questions/analiz-stihotvoreniya-uzh-verba-vsya-pushistaya-aafet</a>
95	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesenniyaya-pesnya/presentation-94910">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19721_zvuki-vesennego-lesa-i-kartiny-probuzhdayushcheysya-prirody-v-proizvedeniya-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-g-a-skrebitskiy-vesenniyaya-pesnya/presentation-94910</a>
96	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh/presentation-94270">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh/presentation-94270</a>
97	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny/lesson_plan-96974">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19723_tema-prikhoda-vesny-v-proizvedeniyakh-v-a-zhukovskogo-zhavoronok-i-prihod-vesny/lesson_plan-96974</a>
98	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-94933">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19724_priznaki-vesny-otrazhyonnye-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-94933</a>
99	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	М.М. Пришвина «Золотой луг»				19725_sravnenie-obrazov-oduvanchika-v-proizvedeniyakh-o-i-vysotskoy-oduvanchik-i-m-prishvina-zolotoy-lug/presentation-95932
100	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/presentation-91793">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-19730_tema-priroda-vesnoy-v-kartinakh-khudozhnikov-i-proizvedeniyakh-kompozitorov/presentation-91793</a>
101	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19727_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-vesennego-lesa-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-95991">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19727_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-kraski-i-zvuki-vesennego-lesa-po-izuchennym-tekstam/lesson_plan-95991</a>
102	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19728_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody/test-108016">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19728_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zvuki-i-kraski-vesenney-prirody/test-108016</a>
103	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19722_vospriyatie-vesennego-peyzazha-v-liricheskikh-proizvedeniyakh</a>
104	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19729_vospriyatie-proizvedeniy-o-vesne-vydelenie-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-sravnenie-ehpitet</a>
105	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otets-i-synovya/lesson_plan-91948">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-585_2-chetvert/lesson-16790_tema-semi-v-tvorchestve-pisateley-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-pravda-vsego-dorozhe-otets-i-synovya/lesson_plan-91948</a>
106	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16855_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16855_kharakteristika-osobennostey-kolybelnykh-</a>

**Поурочное планирование. 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<a href="http://narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok/lesson_plan-96146">narodnykh-pesen-intonatsionnyy-risunok/lesson_plan-96146</a>
107	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi/lesson_plan-96162">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19733_sravnenie-narodnoy-kolybelnoy-pesni-i-stikhotvoreniya-a-a-pleshcheeva-pesnya-materi-lyubov-i-perezhivanie-materi/lesson_plan-96162</a>
108	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19734_otsenka-vzaimootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-e-a-permyaka-sluchay-s-koshelkom">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19734_otsenka-vzaimootnosheniy-vzroslykh-i-detey-na-primere-rasskaza-e-a-permyaka-sluchay-s-koshelkom</a>
109	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy/presentation-94131">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-586_3-chetvert/lesson-19739_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-uvazhenie-i-vnimanie-k-starshemu-pokoleniyu-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-r-s-sef-esli-ty-uzhasno-gordyy/presentation-94131</a>
110	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tridocheri">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19736_nravstvennye-semeynye-tsennosti-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-tatarskaya-narodnaya-skazka-tridocheri</a>
111	Международный женский день – тема художественных произведений.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy/presentation-96176">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19737_mezhdunarodnyy-zhenskiy-den-tema-khudozhestvennykh-proizvedeniy/presentation-96176</a>
112	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1			<a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-l-n-tolstoj-luchshe-vseh-by1-2-klass-7618479.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-l-n-tolstoj-luchshe-vseh-by1-2-klass-7618479.html</a>
113	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения	1			<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/21/konspekt-uroka-po">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/05/21/konspekt-uroka-po</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»				literaturnomu-chteniyu-na-temu-r-sef-esli-ty
114	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16773_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-osoznanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny/presentation-74541">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-584_1-chetvert/lesson-16773_rabota-s-tekstom-proizvedeniya-s-v-mikhalkova-byl-dlya-detey-osoznanie-temy-velikoy-otechestvennoy-voyny/presentation-74541</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и др.	1			<a href="https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniia-vo-2-klasse-po-teme-ot.html">https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chteniia-vo-2-klasse-po-teme-ot.html</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16861_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme/test-46120">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16861_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-nashikh-blizkikh-o-seme/test-46120</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19743_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-seme-vybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki/presentation-96209">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19743_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-o-nashikh-blizkikh-o-seme-vybor-knig-na-osnove-tematicheskoy-kartoteki/presentation-96209</a>
118	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16867_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat/presentation-96843">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16867_skhodstvo-tem-i-syuzhetov-skazok-raznykh-narodov-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-angliyskaya-narodnaya-skazka-kak-dzhek-khodil-schaste-iskat/presentation-96843</a>
119	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16868_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koresunki/lesson_plan-96870">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16868_khitrets-i-glupets-v-folklornykh-narodnykh-skazkakh-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-norvezhskaya-skazka-lis-mikkel-i-medved-bamse-i-russkaya-narodnaya-skazka-vershki-i-koresunki/lesson_plan-96870</a>
120	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-</a>

**Поурочное планирование. 2 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	«Бременские музыканты				19746_otrazhenie-temy-druzhby-v-skazke-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty/presentation-96857
121	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya/presentation-96872">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19747_rabota-so-skazkoy-bratev-grimm-bremenskie-muzykanty-sostavlenie-plana-proizvedeniya/presentation-96872</a>
122	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями	1			<a href="https://urok.1sept.ru/articles/564958">https://urok.1sept.ru/articles/564958</a>
123	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19749_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-skazki-kh-k-andersena-pyatero-iz-odnogo-struchka-i-drugikh-ego-skazok-na-vybor</a>
124	Особенности построения волшебной сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16873_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96931">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-16873_osobennosti-postroeniya-volshebnoy-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/lesson_plan-96931</a>
125	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/presentation-96933">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19751_kharakteristika-geroev-skazki-sh-perro-kot-v-sapogakh/presentation-96933</a>
126	Фантазёры и мечтатели –герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/548892-2-klass-pourochnoe-planirovanie">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/548892-2-klass-pourochnoe-planirovanie</a>
127	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19753_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki/test-91076">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19753_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnye-pisateli-skazochniki/test-91076</a>
128	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok/presentation-96879">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19754_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-zarubezhnye-skazochniki-sootnesenie-illyustratsiy-s-soderzhaniem-skazok/presentation-96879</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
129	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe/presentation-96303">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19663_predstavlenie-temy-truda-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-vybor-naprimer-v-g-suteev-kto-luchshe/presentation-96303</a>
130	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya/presentation-96358">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19756_orientirovka-v-knige-oblozhka-soderzhanie-annotatsiya-illyustratsiya/presentation-96358</a>
131	Проект "Моя книга"	1			<a href="https://multiurok.ru/files/shkol-nyi-proiekt-moia-liubimaia-knigha.html">https://multiurok.ru/files/shkol-nyi-proiekt-moia-liubimaia-knigha.html</a>
132	Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-95941">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19726_sozdanie-vesennego-peyzazha-v-proizvedeniyakh-pisateley/presentation-95941</a>
133	Итоговая контрольная работа	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/test_work/read/2-klass">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/search/test_work/read/2-klass</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/03/11/2-kl-literaturnoe-chtenie-kontrolnye-raboty-rabota-s-tekstom">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/03/11/2-kl-literaturnoe-chtenie-kontrolnye-raboty-rabota-s-tekstom</a>
134	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»				<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-119.html">https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-k-uroku-litieraturnogho-htien-119.html</a>
135	Вн. чт. Рассказы о школьной жизни, например, рассказы Драгунского, Осевой.				<a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-2-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-2-klass/</a> <a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie/presentation-96375">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie/presentation-96375</a>
136	Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie/presentation-96375">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/2-klass/quarter-587_4-chetvert/lesson-19762_rezervnyy-urok-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-letnee-chtenie/presentation-96375</a>

Поурочное планирование. 2 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136			

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17018_v-mire-knig-kniga-kak-osobyiy-vid-iskusstva/presentation-97252">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17018_v-mire-knig-kniga-kak-osobyiy-vid-iskusstva/presentation-97252</a>
2	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/conspect/</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора. Осознание важности читательской деятельности	1			<a href="https://yrok.pф/library/rabochaya_programma_u-chebnogo_predmeta_literaturnoe_082018.html">https://yrok.pф/library/rabochaya_programma_u-chebnogo_predmeta_literaturnoe_082018.html</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19774_razvitie-rechi-ispolzovanie-obraznykh-slov-poslovits-i-pogovorok-krylatykh-vyrazheniy-knigi-i-slovari-sozdannye-v-i-dalem">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19774_razvitie-rechi-ispolzovanie-obraznykh-slov-poslovits-i-pogovorok-krylatykh-vyrazheniy-knigi-i-slovari-sozdannye-v-i-dalem</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного типа: о животных, бытовые	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17022_khudozhestvennye-osobennosti-volshebnoy-skazki-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye/presentation-92603">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17022_khudozhestvennye-osobennosti-volshebnoy-skazki-raznogo-vida-o-zhivotnykh-bytovye/presentation-92603</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19783_bylina-kak-narodnyy-pesennyi-skaz-o-geroicheskom-sobytii-folklornye-osobennosti-vyrazitelnost-napevnost-ispolneniya/presentation-92616">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19783_bylina-kak-narodnyy-pesennyi-skaz-o-geroicheskom-sobytii-folklornye-osobennosti-vyrazitelnost-napevnost-ispolneniya/presentation-92616</a>
7	Характеристика главного героя на примере Ильи Муромца	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					19784_kharakteristika-glavnogo-geroya-gde-zhil-chem-zanimalsya-kakimi-kachestvami-obladal-na-primere-obraza-ili-muromtsa
8	Описание картин природы как способа рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19782_opisanie-kartin-prirody-kak-sposob-rasskazat-v-pesne-o-rodnoy-zemle-temy-narodnykh-pesen/presentation-92935">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19782_opisanie-kartin-prirody-kak-sposob-rasskazat-v-pesne-o-rodnoy-zemle-temy-narodnykh-pesen/presentation-92935</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19776_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-i-pravil-v-folklornoy-skazke-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19776_otrazhenie-nravstvennykh-tsennostey-i-pravil-v-folklornoy-skazke-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe</a>
10	Осознание понятия «трудолюбие» на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19777_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-pro-lenivuyu-i-radivuyu/lesson_plan-64262">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19777_osoznanie-ponyatiya-trudolyubie-na-primere-narodnykh-skazok-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-pro-lenivuyu-i-radivuyu/lesson_plan-64262</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки, составление плана на примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7280955/skazka-ivan-tcarevich-i-seryi-volk-7279391/re-4487e5cb-17df-4f1a-8bef-df0d4496983c">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-7280955/skazka-ivan-tcarevich-i-seryi-volk-7279391/re-4487e5cb-17df-4f1a-8bef-df0d4496983c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки. Картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19781_illyustratsiya-kak-otrazhenie-syuzheta-volshebnoy-skazki-kartiny-v-m-vasnetsov-ivan-tsarevich-na-serom-volke/lesson_plan-97292">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19781_illyustratsiya-kak-otrazhenie-syuzheta-volshebnoy-skazki-v-m-vasnetsov-ivan-tsarevich-na-serom-volke/lesson_plan-97292</a>
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17030_kharakteristika-geroya-volshebnye-pomoshchniki-na-primere-russkoy-narodnoy-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17030_kharakteristika-geroya-volshebnye-pomoshchniki-na-primere-russkoy-narodnoy-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					skazki-ivan-tsarevich-i-seryy-volk/lesson_plan-97346
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «сивка-бурка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17031_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-sivka-burka/presentation-97347">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17031_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-russkaya-narodnaya-skazka-sivka-burka/presentation-97347</a>
15	Пословицы народов России	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19773_poslovitsy-narodov-rossii-tematicheskie-gruppy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19773_poslovitsy-narodov-rossii-tematicheskie-gruppy</a>
16	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19771_ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kharakteristika-malykh-zhanrov-folklor-poteshki-nebylitsy-skorogovorki-schitalki/lesson_plan-97352">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19771_ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-kharakteristika-malykh-zhanrov-folklor-poteshki-nebylitsy-skorogovorki-schitalki/lesson_plan-97352</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7029/start/</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17035_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/presentation-53103">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17035_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo/presentation-53103</a>
19	Работа с детскими книгами. Подготовка к проекту: составляем словарь устаревших слов	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19786_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ispolzovanie-apparata-izdaniya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19786_rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ispolzovanie-apparata-izdaniya</a>
20	Работа со словарем: язык былин, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект «Словарь устаревших слов»	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19881_rezervnyy-urok-rabota-so-slovyom-yazyk-byliny-ustarevshie-slova-ikh-mesto-i-predstavlenie-v-sovremennoy-leksike">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19881_rezervnyy-urok-rabota-so-slovyom-yazyk-byliny-ustarevshie-slova-ikh-mesto-i-predstavlenie-v-sovremennoy-leksike</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
21	Историческая обстановка как фон создания произведения на примере былин	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19882_rezervnyy-urok-reproduksii-kartin-v-mvasnetsova-kak-illyustratsii-k-ehpizodam-folklornogo-proizvedeniya/presentation-97375">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19882_rezervnyy-urok-reproduksii-kartin-v-mvasnetsova-kak-illyustratsii-k-ehpizodam-folklornogo-proizvedeniya/presentation-97375</a>
22	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva/presentation-97380">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva/presentation-97380</a>
23	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19876_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-zarubezhnye-pisateli-detyam-napisanie-otzyva">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19876_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-zarubezhnye-pisateli-detyam-napisanie-otzyva</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen</a>
25	Сравнение стихотворений об осени на примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen/lesson_plan-97399">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19884_sravnenie-stikhotvoreniy-ob-oseni-na-primere-proizvedeniy-f-i-tyutcheva-est-v-oseni-pervonachalnoy-i-a-n-maykova-osen/lesson_plan-97399</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/f-i-tiutchev-listia-7293300/re-68a5bb74-9a8c-4e7d-b195-7b47dbdae385">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/f-i-tiutchev-listia-7293300/re-68a5bb74-9a8c-4e7d-b195-7b47dbdae385</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», И.С. Никитина «Встреча зимы»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19885_vospriyatie-kartin-zimnego-peyzazha-v-stikhotvoreniyakh-a-a-feta-kot-poyot-glaza-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19885_vospriyatie-kartin-zimnego-peyzazha-v-stikhotvoreniyakh-a-a-feta-kot-poyot-glaza-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					<a href="http://prishchurya-mama-glyan-ka-iz-okoshka-i-drugie-po-vyboru">prishchurya-mama-glyan-ka-iz-okoshka-i-drugie-po-vyboru</a>
28	Слова, с помощью которых поэт описывает и «оживляет» природу на примере стихотворений И.З. Сурикова «Детство», «Зима»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17045_slova-s-pomoshchyu-kotorykh-poeht-opisyvaet-i-ozhivlyayet-prirodu-na-primere-stikhotvoreniy-i-z-surikova-detstvo-zima/lesson_plan-98643">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-17045_slova-s-pomoshchyu-kotorykh-poeht-opisyvaet-i-ozhivlyayet-prirodu-na-primere-stikhotvoreniy-i-z-surikova-detstvo-zima/lesson_plan-98643</a>
29	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19888_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-zheleznaya-doroga-otryvok">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19888_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-na-primere-proizvedeniya-n-a-nekrasova-zheleznaya-doroga-otryvok</a>
30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/n-a-nekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-7281283/re-2f035911-0fd0-478d-a701-6ec58ff615ee">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/o-poezii-7281474/n-a-nekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-7281283/re-2f035911-0fd0-478d-a701-6ec58ff615ee</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19898_poehticheskie-kartiny-rodnoy-prirody/presentation-98196">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19898_poehticheskie-kartiny-rodnoy-prirody/presentation-98196</a>
32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания: обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19790_osoznanie-vazhnosti-chteniya-khudozhestvennoy-literatury-i-folklor-pravila-yunogo-chitatelya">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19790_osoznanie-vazhnosti-chteniya-khudozhestvennoy-literatury-i-folklor-pravila-yunogo-chitatelya</a>
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19795_a-s-pushkin-velikiy-russkiy-poeht">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19795_a-s-pushkin-velikiy-russkiy-poeht</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности: сравнение, эпитет, рифма, ритм	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-a-s-pushkina-7156926/unylaia-pora-a-s-pushkina-7084261/re-e301a2ba-1eda-4e47-b098-cf1642e16602">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-a-s-pushkina-7156926/unylaia-pora-a-s-pushkina-7084261/re-e301a2ba-1eda-4e47-b098-cf1642e16602</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17052_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane/lesson_plan-97410">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17052_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane/lesson_plan-97410</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Приём повтора как основа изменения сюжета	1			<a href="https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3421856-kakie-troekratnye-povtory-est-v-skazke-o-care-saltane.html">https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3421856-kakie-troekratnye-povtory-est-v-skazke-o-care-saltane.html</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев. Примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			<a href="https://www.bolshoyvopros.ru/questions/1770629-kak-oharakterizovat-geroev-skazki-o-care-saltane.html">https://www.bolshoyvopros.ru/questions/1770629-kak-oharakterizovat-geroev-skazki-o-care-saltane.html</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19799_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane/presentation-97418">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19799_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-tsare-saltane/presentation-97418</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19803_rabota-s-detskimi-knigami-i-ya-bilibin-illyustrator-skazok-a-s-pushkina/lesson_plan-99262">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19803_rabota-s-detskimi-knigami-i-ya-bilibin-illyustrator-skazok-a-s-pushkina/lesson_plan-99262</a>
40	Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/conspect/187967/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4373/conspect/187967/</a>
41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17058_rol-interera-illyustratsii-bilibina-opisanie-interera/presentation-99982">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17058_rol-interera-illyustratsii-bilibina-opisanie-interera/presentation-99982</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17059_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-pochemu-ya-lyublyu-skazki-a-s-pushkina/presentation-99270">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17059_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-pochemu-ya-lyublyu-skazki-a-s-pushkina/presentation-99270</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		<a href="https://yrok.pf/library/tematicheskaya_proverochnaya_rabota_po_itogam_razdela_192058.html">https://yrok.pf/library/tematicheskaya_proverochnaya_rabota_po_itogam_razdela_192058.html</a>
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19792_i-a-krylov-velikiy-russkiy-basnopisets-inoskazanie-v-ego-basnyakh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19792_i-a-krylov-velikiy-russkiy-basnopisets-inoskazanie-v-ego-basnyakh</a>
45	Осознание особенностей басни как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19791_osoznanie-osobennostey-basni-kak-proizvedeniya-poucheniya-kotoroe-pomogaet-uidet-svoi-i-chuzhie-nedostatki/presentation-99280">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19791_osoznanie-osobennostey-basni-kak-proizvedeniya-poucheniya-kotoroe-pomogaet-uidet-svoi-i-chuzhie-nedostatki/presentation-99280</a>
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1			<a href="https://yrok.pf/library/basni_iakrilova_martishka_i_ochki_zerkalo_i_o_163711.html">https://yrok.pf/library/basni_iakrilova_martishka_i_ochki_zerkalo_i_o_163711.html</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Тема, мораль, герои, особенности языка	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17064_rabota-s-basney-i-a-krylova-vorona-i-lisitsa-tema-moral-geroi-osobennosti-yazyka/lesson_plan-69321">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17064_rabota-s-basney-i-a-krylova-vorona-i-lisitsa-tema-moral-geroi-osobennosti-yazyka/lesson_plan-69321</a>
48	Живописные полотна как иллюстрации к лирическому произведению. Пейзаж	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19895_zhivopisnye-polotna-kak-illyustratsiya-k-liricheskomu-proizvedeniyu-peyzazh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19895_zhivopisnye-polotna-kak-illyustratsiya-k-liricheskomu-proizvedeniyu-peyzazh</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1			<a href="https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3122070-v-kakih-zhanrah-pisal-svoi-proizvedeniya-ln-tolstoj.html">https://www.bolshoyvopros.ru/questions/3122070-v-kakih-zhanrah-pisal-svoi-proizvedeniya-ln-tolstoj.html</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/russkie-pisateli-7279107/1-n-tolstoi-lebedi-7279217/re-e0384e40-48a2-496e-bbbd-a958010f1e1e">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/russkie-pisateli-7279107/1-n-tolstoi-lebedi-7279217/re-e0384e40-48a2-496e-bbbd-a958010f1e1e</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/russkie-pisateli-7279107/1-n-tolstoi-akula-">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/russkie-pisateli-7279107/1-n-tolstoi-akula-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					7279089/re-68cafe14-c75b-49f0-942d-8deca75da209
52	Разные виды планов на примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17069_raznye-vidy-planov-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula/presentation-99292">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17069_raznye-vidy-planov-na-primere-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula/presentation-99292</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов Л.Н. Толстого «Лебеди» и «Зайцы»	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uroka-literaturnogo-chteniia-v-3-k-8.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-uroka-literaturnogo-chteniia-v-3-k-8.html</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого. Главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17071_analiz-syuzheta-byli-pryzhok-l-n-tolstogo-glavnye-geroi-otdelnye-ehpizody-sostavlenie-plana/presentation-98646">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-17071_analiz-syuzheta-byli-pryzhok-l-n-tolstogo-glavnye-geroi-otdelnye-ehpizody-sostavlenie-plana/presentation-98646</a>
55	Выделение структурных частей композиции: Начало действия, завязка, кульминация, развязка произведения Л.Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19811_delenie-strukturnykh-chastey-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-povyboru-kompozitsii-nachalo-zavyazka-deystviya-kulminatsiya-razvyaz">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19811_delenie-strukturnykh-chastey-proizvedeniya-l-n-tolstogo-akula-i-drugikh-povyboru-kompozitsii-nachalo-zavyazka-deystviya-kulminatsiya-razvyaz</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием на примере были Л.Н. Толстого «Прыжок»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19808_osoznanie-svyazi-soderzhaniya-proizvedeniya-s-realnym-sobytiem-na-primere-byli-pryzhok-l-n-tolstogo">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19808_osoznanie-svyazi-soderzhaniya-proizvedeniya-s-realnym-sobytiem-na-primere-byli-pryzhok-l-n-tolstogo</a>
57	Работа с детскими книгами. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1			<a href="https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/592341-konspekt-uroka-rabota-s-detskimi-knigami-zhan">https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/592341-konspekt-uroka-rabota-s-detskimi-knigami-zhan</a>
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1		<a href="https://ypok.pф/library/tematicheskaya_proverochnaya_rabota_po_itogam_razdela_142529.html">https://ypok.pф/library/tematicheskaya_proverochnaya_rabota_po_itogam_razdela_142529.html</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей». Составление аннотаций	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					19817_rabota-s-detskimi-knigami-literaturnye-skazki-pisateley-sostavlenie-annotatsii
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках на примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19820_sozdanie-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19820_sozdanie-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiryaka-umnee-vsekh</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Анализ сюжета, композиции	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/avtorskie-skazki-7280661/v-m-garshin-liagushka-puteshestvennitca-7279861/re-216f8dfa-fff8-47da-931e-67546229251b">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/avtorskie-skazki-7280661/v-m-garshin-liagushka-puteshestvennitca-7279861/re-216f8dfa-fff8-47da-931e-67546229251b</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/conspect/</a>
62	Осознание главной мысли сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19816_osoznanie-glavnoy-mysli-idei-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19816_osoznanie-glavnoy-mysli-idei-skazki-v-m-garshina-lyagushka-puteshestvennitsa</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница, Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца»	1			<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-p-103.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-literaturnogo-chteniia-p-103.html</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19832_sudby-krestyanskikh-detey-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka/presentation-94994">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-589_2-chetvert/lesson-19832_sudby-krestyanskikh-detey-v-proizvedeniyakh-pisateley-na-primere-rasskaza-a-p-chekhova-vanka/presentation-94994</a>
65	Составление устного рассказа «Моя любимая игрушка»	1			<a href="https://uchi.ru/otvety/questions/sochinenie-na-temu-moya-lyubimaya-igrushka-plan-1-kak-eta-igrushka-popala-ko-mne-2-kakaya">https://uchi.ru/otvety/questions/sochinenie-na-temu-moya-lyubimaya-igrushka-plan-1-kak-eta-igrushka-popala-ko-mne-2-kakaya</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке М. Горького «Случай с Евсейкой»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/conspect/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/rasskazy-7288807/m-gorkii-sluchai-s-evseikoi-7281439/re-b117d71c-27cf-43f0-bbec-6793e012a983">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/rasskazy-7288807/m-gorkii-sluchai-s-evseikoi-7281439/re-b117d71c-27cf-43f0-bbec-6793e012a983</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
67	Средства художественной выразительности в лирических произведениях поэтов на примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19886_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-sravnienie-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-poehtov/presentation-95043">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19886_sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-ehpitet-sravnienie-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-poehtov/presentation-95043</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением на примере произведения Саши Черного «Что ты тискаешь утёнка» и «Слон»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19892_otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvaemykh-liricheskimi-proizvedeniyami-na-primere-proizvedeniya-sashy-cher-nogo-chto-ty-tiskaesh-ut-enka-i-sl-on/presentation-95115">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19892_otsenka-chuvstv-i-nastroeniya-vyzyvaemykh-liricheskimi-proizvedeniyami-na-primere-proizvedeniya-sashy-cher-nogo-chto-ty-tiskaesh-ut-enka-i-sl-on/presentation-95115</a>
69	Отражение темы «Родина» в произведениях М.М. Пришвина «Моя Родина»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19769_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedeniyakh-m-m-prishvin-moya-rodina-rol-i-osobennosti-zagolovka/presentation-97224">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19769_otrazhenie-temy-rodina-v-proizvedeniyakh-m-m-prishvin-moya-rodina-rol-i-osobennosti-zagolovka/presentation-97224</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стране, гордость за красоту и величине своей отчизны. Любить Родину – значит знать ее историю	1			<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-interaktivnogo-uroka-po-literaturn-5.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-interaktivnogo-uroka-po-literaturn-5.html</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине на примере произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19766_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-s-a-vasileva-rossiya-intonatsiya-temp-ritm-logicheskie-udareniya/presentation-96444">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19766_patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-s-a-vasileva-rossiya-intonatsiya-temp-ritm-logicheskie-udareniya/presentation-96444</a>
72	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1			<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-kl-21.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-kl-21.html</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору. Например, И.С. Никитин «встреча зимы»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19768_sozdanie-obraza-rodiny-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-t-v-bokova-rodina/presentation-96475">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19768_sozdanie-obraza-rodiny-v-proizvedeniyakh-pisateley-proizvedeniya-po-vyboru-naprimer-t-v-bokova-rodina/presentation-96475</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше Отечество». Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19765_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-nashe-otechestvo-chuvstvo-lyubvi-k-rodine-soprichastnost-k-proshlomu-i-nastoyashchemu-svoey-strany">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19765_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-k-d-ushinskogo-nashe-otechestvo-chuvstvo-lyubvi-k-rodine-soprichastnost-k-proshlomu-i-nastoyashchemu-svoey-strany</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19836_predstavlenie-temy-deti-na-voyne-v-rasskaze-l-panteleeva-na-yalike/presentation-96501">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19836_predstavlenie-temy-deti-na-voyne-v-rasskaze-l-panteleeva-na-yalike/presentation-96501</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19838_sostavlenie-portreta-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich/presentation-96504">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19838_sostavlenie-portreta-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich/presentation-96504</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19839_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19839_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-rasskaza-l-a-kassilya-aleksey-andreevich</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина «Береза», «Черемуха» и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19894_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvoreniiakh-s-a-esenina">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19894_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvoreniiakh-s-a-esenina</a>
79	Средства выразительности в произведении С.А. Есенина «Береза»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19893_rabota-so-stikhotvoreniiem-s-a-esenina-beryoza-sredstva-vyrazitelnosti-v-proizvedenii/lesson_plan-97247">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19893_rabota-so-stikhotvoreniiem-s-a-esenina-beryoza-sredstva-vyrazitelnosti-v-proizvedenii/lesson_plan-97247</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/poeziia-7312852/s-a-esenin-bereza-7329803/re-00c8dd4a-6fea-4cb6-a671-c98d34ec34b3">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/poeziia-7312852/s-a-esenin-bereza-7329803/re-00c8dd4a-6fea-4cb6-a671-c98d34ec34b3</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших. Написание отзыва	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19829_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva/presentation-95129">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19829_rabota-s-detskimi-knigami-o-bratyakh-nashikh-menshikh-napisanie-otzyva/presentation-95129</a>
81	Животные в литературных сказках на примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17098_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek/lesson_plan-95163">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17098_zhivotnye-v-literaturnykh-skazkakh-na-primere-proizvedeniya-i-s-sokolova-mikitova-listopadnichek/lesson_plan-95163</a>
82	Поучительный смысл сказок о животных на примере произведения И.С. И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821_pouchitelnyy-smysl-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiriyaka-umnee-vsekh/presentation-95165">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19821_pouchitelnyy-smysl-skazok-o-zhivotnykh-na-primere-proizvedeniya-d-n-mamin-sibiriyaka-umnee-vsekh/presentation-95165</a>
83	Работа с детской книгой и справочной литературой	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy/presentation-96524">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19879_rezervnyy-urok-rabota-s-detskoy-knigoy-i-spravochnoy-literaturoy/presentation-96524</a>
84	Отражение нравственно-эстетических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1			<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-interaktivnogo-uroka-po-literatur-10.html">https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-interaktivnogo-uroka-po-literatur-10.html</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19828_osoznanie-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh/presentation-95184">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19828_osoznanie-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh/presentation-95184</a>
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/vse-zhivoe-vokrug-7281180/d-n-mamin-sibiriak-priemish-7278249/re-ad0b8931-5cd2-444f-9230-004f920aa081">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/3-klass/vse-zhivoe-vokrug-7281180/d-n-mamin-sibiriak-priemish-7278249/re-ad0b8931-5cd2-444f-9230-004f920aa081</a>
87	Соотношения заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					19824_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-d-n-mamin-sibiryaka-priyomysh/presentation-96553
88	Обсуждение проблемы «Что значит любить животных?» на примере рассказа В.Ю. Драгунского «он живой и светится»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19850_sostavlenie-portreta-geroya-zhivotnogo-v-rasskaze-paustovskogo-k-g-kot-voryuga/presentation-96568">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19850_sostavlenie-portreta-geroya-zhivotnogo-v-rasskaze-paustovskogo-k-g-kot-voryuga/presentation-96568</a>
89	Отражение темы дружбы животных в рассказах писателей на примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19825_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-proizvedeniya-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka/lesson_plan-96598">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19825_otrazhenie-temy-druzhba-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-proizvedeniya-a-i-kuprina-barbos-i-zhulka/lesson_plan-96598</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей на примере произведения К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17107_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-ikh-portret-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-kot-voryuga/lesson_plan-95209">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17107_kharakteristika-geroev-zhivotnykh-ikh-portret-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-kot-voryuga/lesson_plan-95209</a>
91	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга». Анализ композиции, составление плана	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19849_rabota-s-rasskazom-paustovskogo-k-g-kot-voryuga-analiz-kompozitsii-sostavlenie-plana/lesson_plan-96609">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19849_rabota-s-rasskazom-paustovskogo-k-g-kot-voryuga-analiz-kompozitsii-sostavlenie-plana/lesson_plan-96609</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль рассказа «Барсучий нос»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19848_proizvedeniya-paustovskogo-k-g-o-prirode-i-zhivotnykh-glavnaya-mysl-ideya-rasskaza-barsuchiy-nos/presentation-95211">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19848_proizvedeniya-paustovskogo-k-g-o-prirode-i-zhivotnykh-glavnaya-mysl-ideya-rasskaza-barsuchiy-nos/presentation-95211</a>
93	К.Г. Паустовский «Барсучий нос». Особенности композиции, составление плана рассказа	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17110_rabota-c-proizvedeniem-k-g-paustovskogo-barsuchiy-nos-osobennosti-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-17110_rabota-c-proizvedeniem-k-g-paustovskogo-barsuchiy-nos-osobennosti-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					kompozitsii-sostavlenie-plana-rasskaza/presentation-96610
94	Особенности композиции в рассказах о животных на примере произведения Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19852_osobennosti-kompozitsii-v-rasskazakh-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy/lesson_plan-96633">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19852_osobennosti-kompozitsii-v-rasskazakh-o-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-paustovskogo-k-g-zayachi-lapy/lesson_plan-96633</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей на примере произведения Б.С. Житкова «Про обезьяну»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19853_sozdanie-kharakterov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-prishvina-m-m-vyskochka/presentation-96635">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19853_sozdanie-kharakterov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-pisateley-na-primere-rasskaza-prishvina-m-m-vyskochka/presentation-96635</a>
96	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным, к природе родного края	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19854_rasskazy-pisateley-naturalistov-o-zabotlivom-i-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-zhivotnym-k-prirode-rodnogo-kрая/lesson_plan-97250">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19854_rasskazy-pisateley-naturalistov-o-zabotlivom-i-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-zhivotnym-k-prirode-rodnogo-kрая/lesson_plan-97250</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1		<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-3-klass-tematicheskaya-proverohnaya-rabota-po-itogam-razdela-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnyh-7835309.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-3-klass-tematicheskaya-proverohnaya-rabota-po-itogam-razdela-vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnyh-7835309.html</a>
98	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших по изученным произведениям	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19856_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-lyubov-i-zabota-o-bratyakh-nashikh-menshikh-po-izuchennym-proizvedeniyam/presentation-98212">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19856_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-lyubov-i-zabota-o-bratyakh-nashikh-menshikh-po-izuchennym-proizvedeniyam/presentation-98212</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак «Гроза днем», «Голос в лесу»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19897_zvukopis-eyo-vyrazitelnoe-znachenie-v-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19897_zvukopis-eyo-vyrazitelnoe-znachenie-v-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					liricheskikh-proizvedeniyakh/presentation-96643
100	Создание картин природы в произведениях поэтов на примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19896_sozdanie-kartin-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-pervyy-sneg/presentation-98288">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-590_3-chetvert/lesson-19896_sozdanie-kartin-prirody-v-proizvedeniyakh-poehtov-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-pervyy-sneg/presentation-98288</a>
101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа на примере С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17118_nablyudenie-za-opisaniem-zimnego-peyzazha-na-primere-stikhotvoreniya-s-d-drozhzhina-zimniy-den/presentation-90443">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17118_nablyudenie-za-opisaniem-zimnego-peyzazha-na-primere-stikhotvoreniya-s-d-drozhzhina-zimniy-den/presentation-90443</a>
102	Работа с детскими книгами. Проект «Составление сборника стихов»	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19899_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-krasota-rodnoy-prirody-po-izuchennym-tekstam">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19899_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-krasota-rodnoy-prirody-po-izuchennym-tekstam</a>
103	Тематическая контрольная работа по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX века»	1	1		<a href="https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-kartiny-prirody-v-proizvedeniyah-poetov-i-pisatelej-xix-xx-veka-7423366.html">https://infourok.ru/provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-kartiny-prirody-v-proizvedeniyah-poetov-i-pisatelej-xix-xx-veka-7423366.html</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva/presentation-97380">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-588_1-chetvert/lesson-19874_rezervnyy-urok-sravnenie-sredstv-sozdaniya-peyzazha-v-tekste-opisanii-v-izobrazitelnom-iskusstve-v-proizvedeniyakh-muzykalnogo-iskusstva/presentation-97380</a>
105	Выделение главной мысли в произведениях о детях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19841_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen/presentation-97430">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19841_vydelenie-glavnoy-mysli-idei-proizvedeniya-o-detyakh-na-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen/presentation-97430</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
106	Работа с детскими книгами. Авторы юмористических рассказов	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19861_rabota-s-detskimi-knigami-avtory-yumoristicheskikh-rasskazov/presentation-97469">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19861_rabota-s-detskimi-knigami-avtory-yumoristicheskikh-rasskazov/presentation-97469</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев на примере М.М. Зощенко «Золотые слова»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17124_nravstvennaya-otsenka-situatsiy-povedeniya-i-postupkov-geroev-na-primere-proizvedeniya-m-m-zoshchenko-zolotyeh-slova/presentation-97474">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17124_nravstvennaya-otsenka-situatsiy-povedeniya-i-postupkov-geroev-na-primere-proizvedeniya-m-m-zoshchenko-zolotyeh-slova/presentation-97474</a>
108	Особенности юмористических произведений М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19840_otliche-avtora-ot-geroya-i-rasskazchikana-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen/presentation-97483">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19840_otliche-avtora-ot-geroya-i-rasskazchikana-primere-rasskaza-a-p-gaydara-goryachiy-kamen/presentation-97483</a>
109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1			<a href="https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-urok-osnovnye-sobytiya-syuzheta-proizvedeniya-a-p-gajdara-timur-i-ego-komanda-otryvki-7788251.html">https://infourok.ru/literaturnoe-chtenie-urok-osnovnye-sobytiya-syuzheta-proizvedeniya-a-p-gajdara-timur-i-ego-komanda-otryvki-7788251.html</a>
110	Создание образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			<a href="https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-po-teme-rol-interera-opisanie-shtabav-sozdani-obrazov-geroev-proizvedeniya-a-p-gajdara--7586597.html">https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-po-teme-rol-interera-opisanie-shtabav-sozdani-obrazov-geroev-proizvedeniya-a-p-gajdara--7586597.html</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев А.П. Гайдара «Тимур и его команда»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19844_nravstvennaya-otsenka-situatsiy-povedeniya-i-postupkov-geroev-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki/lesson_plan-98443">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19844_nravstvennaya-otsenka-situatsiy-povedeniya-i-postupkov-geroev-proizvedeniya-a-p-gaydara-timur-i-ego-komanda-otryvki/lesson_plan-98443</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности на примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19834_otrazhenie-v-proizvedenii-vazhnykh-chelovecheskikh-kachestv-chestnosti-stoykosti-">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19834_otrazhenie-v-proizvedenii-vazhnykh-chelovecheskikh-kachestv-chestnosti-stoykosti-</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					otvetstvennosti-na-primere-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo/lesson_plan-98538
113	Выявление главной мысли, составление плана на примере рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19835_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo/presentation-98450">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19835_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-l-panteleeva-chestnoe-slovo/presentation-98450</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка А.П. Платонова «Цветок на земле»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17131_osobennosti-vneshnego-vida-i-kharaktera-geroya-rebyonka-a-p-platonov-tsvetok-na-zemle/presentation-98581">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17131_osobennosti-vneshnego-vida-i-kharaktera-geroya-rebyonka-a-p-platonov-tsvetok-na-zemle/presentation-98581</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19857_osobennosti-yumoristicheskikh-proizvedeniy-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-99194">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19857_osobennosti-yumoristicheskikh-proizvedeniy-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-99194</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19858_komichnost-kak-osnova-syuzheta-rasskazov-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-99208">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19858_komichnost-kak-osnova-syuzheta-rasskazov-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-99208</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19859_kharakteristika-geroya-deniskinykh-rasskazov-v-yu-dragunskogo/presentation-99215">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19859_kharakteristika-geroya-deniskinykh-rasskazov-v-yu-dragunskogo/presentation-99215</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания на примере В.Ю. Драгунского	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19860_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-preuvelichenie-na-primere-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo/lesson_plan-97503">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19860_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-preuvelichenie-na-primere-proizvedeniy-v-yu-dragunskogo/lesson_plan-97503</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
119	Составление юмористического рассказа	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19837_muzhestvo-i-besstrashie-kachestva-proyavlyaemye-detmi-v-voennoe-vremya/presentation-97501">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19837_muzhestvo-i-besstrashie-kachestva-proyavlyaemye-detmi-v-voennoe-vremya/presentation-97501</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466</a>
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19830_detigeroi-proizvedeniy/presentation-97434">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19830_detigeroi-proizvedeniy/presentation-97434</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «произведения о детях»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19846_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh/test-91284">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19846_tematiceskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh/test-91284</a>
123	Работа с книгами о детях: написание аннотации	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19847_rabota-s-knigami-o-detyakh-sostavlenie-annotatsii/presentation-97443">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19847_rabota-s-knigami-o-detyakh-sostavlenie-annotatsii/presentation-97443</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы на примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и др.	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19870_rasshirenie-znaniy-o-pisatelyakh-kak-perevodchikakh-zarubezhnoy-literatury-na-primere-perevodov-s-ya-marshaka-k-i-chukovskogo-b-v-zakhodera">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19870_rasshirenie-znaniy-o-pisatelyakh-kak-perevodchikakh-zarubezhnoy-literatury-na-primere-perevodov-s-ya-marshaka-k-i-chukovskogo-b-v-zakhodera</a>
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19863_volshebnye-predmety-i-pomoshchniki-v-literaturnykh-skazkakh-sh-perro/presentation-98314">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19863_volshebnye-predmety-i-pomoshchniki-v-literaturnykh-skazkakh-sh-perro/presentation-98314</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
126, 127	Особенности литературных сказок Х.К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки «Гадкий утенок»	2			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19864_osobennosti-literaturnykh-skazok-kh-k-andersena-syuzhet-yazyk-geroi/presentation-98333">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19864_osobennosti-literaturnykh-skazok-kh-k-andersena-syuzhet-yazyk-geroi/presentation-98333</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Д. Лондона «Бурый волк»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19866_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk/presentation-97510">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19866_vzaimootnosheniya-cheloveka-i-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk/presentation-97510</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли рассказа Д. Лондона «Бурый волк»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19867_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19867_delenie-teksta-na-chasti-sostavlenie-plana-vyyavlenie-glavnoy-mysli-idei-rasskaza-dzheka-londona-buryy-volk</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей на примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19868_sredstva-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink/presentation-97524">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19868_sredstva-sozdaniya-obrazov-geroev-zhivotnykh-v-rasskazakh-zarubezhnykh-pisateley-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink/presentation-97524</a>
131	Осознание нравственно-эстетических понятий: верность и преданность животных на примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19869_osoznanie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19869_osoznanie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-vernost-i-predannost-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-eh-seton-tompsona-chink</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17149_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura/test-49719">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17149_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-zarubezhnaya-literatura/test-49719</a>

Поурочное планирование. 3 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19872_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moy-lyubimyy-detskiy-pisatel-na-primere-izuchennykh-proizvedeniy/presentation-97466</a>
134	Осознание читательской деятельности. Б. Заходер «Что такое слог»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/main/201862/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5295/main/201862/</a>
135	Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17152_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse/test-56277">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-17152_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-3-klasse/test-56277</a>
136	Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/worksheets-93249">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/3-klass/quarter-591_4-chetvert/lesson-19880_rezervnyy-urok-letnee-chtenie-vybor-knig-na-osnove-rekomendatelnogo-spiska-i-tematicheskogo-kataloga/worksheets-93249</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	5	

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19915_raznoobrazie-malykh-zhanrov-folkloranaznachenie-sravnienie-klassifikatsiya/presentation-98750">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19915_raznoobrazie-malykh-zhanrov-folkloranaznachenie-sravnienie-klassifikatsiya/presentation-98750</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19914_proyavlenie-narodnoy-kultury-v-raznoobraznykh-vidakh-folklor-a-slovesnom-muzykalnom-obryadovom-kalendar-nom/lesson_plan-96418">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19914_proyavlenie-narodnoy-kultury-v-raznoobraznykh-vidakh-folklor-a-slovesnom-muzykalnom-obryadovom-kalendar-nom/lesson_plan-96418</a>
3	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/191991/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/conspect/191991/</a>
4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17293_geroy-byliny-zashchitnik-strany-na-primere-byliny-iliny-tri-poezdochki/presentation-97548">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17293_geroy-byliny-zashchitnik-strany-na-primere-byliny-iliny-tri-poezdochki/presentation-97548</a>
5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19924_rezervnyy-urok-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-byline-ustoychivye-vyrazheniya-povtory-giperbola-ustarevshie-slova/presentation-97562">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19924_rezervnyy-urok-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-byline-ustoychivye-vyrazheniya-povtory-giperbola-ustarevshie-slova/presentation-97562</a>
6	Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19925_rezervnyy-urok-otrazhenie-narodnoy-bylinnoy-temy-v-tvorchestve-khudozhnika-v-mvasnetsova">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19925_rezervnyy-urok-otrazhenie-narodnoy-bylinnoy-temy-v-tvorchestve-khudozhnika-v-mvasnetsova</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			<a href="https://infourok.ru/adaptirovannaya-rabochaya-programma-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-uchaschihsya-s-zpr-1291226.html">https://infourok.ru/adaptirovannaya-rabochaya-programma-po-literaturnomu-chteniyu-dlya-uchaschihsya-s-zpr-1291226.html</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-99352">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19918_puteshestvie-geroya-kak-osnova-kompozitsii-volshebnoy-skazki-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-99352</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			<a href="https://school-science.ru/5/10/35189">https://school-science.ru/5/10/35189</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19916_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/presentation-97915">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19916_predstavlenie-v-skazke-narodnogo-byta-i-kultury-skazki-o-zhivotnykh-bytovye-volshebnye/presentation-97915</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-97922">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19917_kharakteristika-geroev-volshebnoy-skazki-chem-zanimalis-kakimi-kachestvami-obladayut-na-primere-russkoy-narodnoy-skazki-sem-semionov/presentation-97922</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1			<a href="https://infourok.ru/sravnienie-folklornyh-proizvedenij-raznyh-narodov-tema-geroi-syuzhet-predstavlenie-v-skazke-nravstvennyh-cennostej-byta-i-kultury-narodov-mira-7304183.html">https://infourok.ru/sravnienie-folklornyh-proizvedenij-raznyh-narodov-tema-geroi-syuzhet-predstavlenie-v-skazke-nravstvennyh-cennostej-byta-i-kultury-7304183.html</a>
13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			<a href="https://infourok.ru/otrazhenie-nravstvennyh-cennostej-na-primere-folklornyh-skazok-narodov-rossii-i-mira-6762898.html">https://infourok.ru/otrazhenie-nravstvennyh-cennostej-na-primere-folklornyh-skazok-narodov-rossii-i-mira-6762898.html</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор - народная мудрость»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19926_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-narodnaya-mudrost/test-92231">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19926_tematiceskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-folklor-narodnaya-mudrost/test-92231</a>
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19927_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-sobirатели-folklora-a-n-afanasev-v-i-dal">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19927_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-sobirатели-folklora-a-n-afanasev-v-i-dal</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19942_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moyo-lyubimoe-stikhotvorenie-a-s-pushkina">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19942_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moyo-lyubimoe-stikhotvorenie-a-s-pushkina</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19944_sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina/presentation-97293">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19944_sostavlenie-vystavki-proizvedeniya-a-s-pushkina/presentation-97293</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
18	Оценка настроения и чувств вызываемых произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19941_otsenka-nastroeniya-i-chuvstv-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-nyane">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19941_otsenka-nastroeniya-i-chuvstv-vyzyvaemykh-liricheskim-proizvedeniem-a-s-pushkina-na-primere-stikhotvoreniya-nyane</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19938_kartiny-oseni-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-sravneniya-ehpitet-olitssetvoreniya/presentation-98003">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19938_kartiny-oseni-v-liricheskikh-proizvedeniyakh-a-s-pushkina-sravneniya-ehpitet-olitssetvoreniya/presentation-98003</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17309_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-zimnyaya-doroga-i-drugikh-ego-proizvedeniyakh/presentation-97304">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17309_vospriyatie-peyzazhnoy-liriki-a-s-pushkina-sredstva-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti-v-stikhotvorenii-zimnyaya-doroga-i-drugikh-ego-proizvedeniyakh/presentation-97304</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1			<a href="https://ypok.pф/library/prezentatsiya_po_teme_as_pushkin_unilaya_pora_210850.html">https://ypok.pф/library/prezentatsiya_po_teme_as_pushkin_unilaya_pora_210850.html</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-a-s-pushkina-7156926/skazka-o-mertvoi-tcarevne-7157072/re-b581c195-6f20-4343-be99-db0e41134fd1">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-a-s-pushkina-7156926/skazka-o-mertvoi-tcarevne-7157072/re-b581c195-6f20-4343-be99-db0e41134fd1</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			<a href="https://yrok.pф/library/konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya_4_klass_tema_194936.html">https://yrok.pф/library/konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya_4_klass_tema_194936.html</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19935_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-yazykom-avtorskoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh/presentation-94002">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19935_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-yazykom-avtorskoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh/presentation-94002</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19936_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh/lesson_plan-97341">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19936_folklornaya-osnova-literaturnoy-skazki-a-s-pushkina-skazka-o-myortvoy-tsarevne-i-o-semi-bogatyryakh/lesson_plan-97341</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19937_skhodstvo-folklornykh-i-literaturnykh-proizvedeniy-a-s-pushkina-v-a-zhukovskogo-po-tematike-khudozhestvennym-obrazam-brodyachie-syuzhety">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19937_skhodstvo-folklornykh-i-literaturnykh-proizvedeniy-a-s-pushkina-v-a-zhukovskogo-po-tematike-khudozhestvennym-obrazam-brodyachie-syuzhety</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17316_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina/test-53285">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17316_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-tvorchestvo-a-s-pushkina/test-53285</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
28	Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строчка как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-m-iu-lermontova-7257388/m-iu-lermontov-parus-7246630/re-703f458d-d34d-4bf4-82b9-411b0518ab7e">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-m-iu-lermontova-7257388/m-iu-lermontov-parus-7246630/re-703f458d-d34d-4bf4-82b9-411b0518ab7e</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17318_rabota-so-stikhotvoreniem-m-yu-lermontova-utyos-kharakteristika-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/presentation-97216">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-17318_rabota-so-stikhotvoreniem-m-yu-lermontova-utyos-kharakteristika-sredstv-khudozhestvennoy-vyrazitelnosti/presentation-97216</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19948_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-liricheskikh-proizvedeniy-m-yu-lermontova/presentation-97251">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19948_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-liricheskikh-proizvedeniy-m-yu-lermontova/presentation-97251</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-teme-patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn-metafora-kak-svyornuto-7204252.html">https://infourok.ru/urok-po-teme-patrioticheskoe-zvuchanie-stikhotvoreniya-m-yu-lermontova-moskva-moskva-lyublyu-tebya-kak-syn-metafora-kak-svyornuto-7204252.html</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого великого русского писателя	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/povest-l-n-tolstogo-detstvo-otryvok-7230894/re-0c2db0b8-9c35-42fa-bad7-ce21291abf1b">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/povest-l-n-tolstogo-detstvo-otryvok-7230894/re-0c2db0b8-9c35-42fa-bad7-ce21291abf1b</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19967_chtenie-nauchno-poznavatelnykh-rasskazov-l-n-tolstogo-primery-teksta-rassuzhdeniya-v-rasskaze-cherepakha">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-592_1-chetvert/lesson-19967_chtenie-nauchno-poznavatelnykh-rasskazov-l-n-tolstogo-primery-teksta-rassuzhdeniya-v-rasskaze-cherepakha</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана	1			<a href="https://yrok.pф/library/metodicheskie_razrabotki_po_izucheniyu_tvorchestva_ln_075226.html">https://yrok.pф/library/metodicheskie_razrabotki_po_izucheniyu_tvorchestva_ln_075226.html</a>
36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19966_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey/presentation-98847">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19966_basni-l-n-tolstogo-vydelenie-zhanrovykh-osobennostey/presentation-98847</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		<a href="https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-proverochnaja-rabota-po-itogam-ra-2.html">https://multiurok.ru/files/tematicheskaja-proverochnaja-rabota-po-itogam-ra-2.html</a>
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21531_rezervnyy-urok-podgotovka-vystavki-knig-l-tolstogo-podgotovka-soobshcheniya-o-knigakh-l-tolstogo-skazki-rasskazy-byli-basni/presentation-98868">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21531_rezervnyy-urok-podgotovka-vystavki-knig-l-tolstogo-podgotovka-soobshcheniya-o-knigakh-l-tolstogo-skazki-rasskazy-byli-basni/presentation-98868</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
40	Взаимоотношения со сверстниками - тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/conspect/</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19977_obrazy-geroev-detey-v-rasskaze-a-p-chekhova-malchiki/presentation-97171">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19977_obrazy-geroev-detey-v-rasskaze-a-p-chekhova-malchiki/presentation-97171</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17331_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki/lesson_plan-67128">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17331_sootnesenie-zaglaviya-i-glavnoy-mysli-rasskaza-a-p-chekhova-malchiki/lesson_plan-67128</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20029_osoznanie-tsennosti-chteniya-dlya-uchyoby-i-zhizni">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20029_osoznanie-tsennosti-chteniya-dlya-uchyoby-i-zhizni</a>
44	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19963_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-analiz-avtorskikh-priyomov-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza/lesson_plan-98901">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19963_poehty-o-krasote-rodnoy-prirody-analiz-avtorskikh-priyomov-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza/lesson_plan-98901</a>
45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19964_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-proizvedeniy/lesson_plan-98917">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19964_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-proizvedeniy/lesson_plan-98917</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
46	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17335_opisanie-yavleniya-prirody-v-stikhotvorenii-v-a-zhukovskiy-zagadka-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza/presentation-98029">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17335_opisanie-yavleniya-prirody-v-stikhotvorenii-v-a-zhukovskiy-zagadka-priyomy-sozdaniya-khudozhestvennogo-obraza/presentation-98029</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			<a href="https://uchi.ru/otvety/questions/sravnenie-obraza-radugi-v-stihotvoreniiyah-zhukovskogo-zagadka-i-tyutcheva-kak-neozhidanno">https://uchi.ru/otvety/questions/sravnenie-obraza-radugi-v-stihotvoreniiyah-zhukovskogo-zagadka-i-tyutcheva-kak-neozhidanno</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17337_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvorenii-a-a-feta-vesenniy-dozhd-i-drugikh-ego-stikhotvorenii/presentation-98163">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17337_vospriyatie-kartin-prirody-v-stikhotvorenii-a-a-feta-vesenniy-dozhd-i-drugikh-ego-stikhotvorenii/presentation-98163</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/kartiny-prirody-v-tvorchestve-poetov-i-pisatelei-khikh-veka-7164715/e-a-baratynskii-vesna-vesna-kak-vozdukh-chist-7155701/re-c78d6a09-0856-4f52-a250-ae860fc0a2c7">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/kartiny-prirody-v-tvorchestve-poetov-i-pisatelei-khikh-veka-7164715/e-a-baratynskii-vesna-vesna-kak-vozdukh-chist-7155701/re-c78d6a09-0856-4f52-a250-ae860fc0a2c7</a>
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21532_rezervnyy-urok-analiz-nastroeniya-v-stikhotvorenii/lesson_plan-98082">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-21532_rezervnyy-urok-analiz-nastroeniya-v-stikhotvorenii/lesson_plan-98082</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17340_vyrazitelnost-poeticheskoy-rechi-stikhotvoreniya-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor/presentation-74135">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17340_vyrazitelnost-poeticheskoy-rechi-stikhotvoreniya-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor/presentation-74135</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19986_vyrazitelnost-poeticheskoy-rechi-stikhotvoreniya-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor/lesson_plan-98931">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19986_vyrazitelnost-poeticheskoy-rechi-stikhotvoreniya-i-s-nikitina-v-sinem-nebe-plyvut-nad-polyami-i-drugie-na-vybor/lesson_plan-98931</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17342_obraznoe-izobrazhenie-oseni-v-stikhotvorenii-i-a-bunina-listopad/presentation-64417">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17342_obraznoe-izobrazhenie-oseni-v-stikhotvorenii-i-a-bunina-listopad/presentation-64417</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-sredstva-sozdaniya-rechevoj-vyrazitelnosti-v-stihotvoreniya-k-d-balmonta-na-primer-7448101.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chtenie-na-temu-sredstva-sozdaniya-rechevoj-vyrazitelnosti-v-stihotvoreniya-k-d-balmonta-na-primer-7448101.html</a>
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17344_rezervnyy-urok-sostavlenie-teksta-rassuzhdeniya-na-temu-zachem-nuzhna-poehziya-sovremennomu-cheloveku/lesson_plan-98950">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-17344_rezervnyy-urok-sostavlenie-teksta-rassuzhdeniya-na-temu-zachem-nuzhna-poehziya-sovremennomu-cheloveku/lesson_plan-98950</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19987_temy-liricheskikh-proizvedeniy-a-a-bloka-na-primere-stikhotvoreniya-rozhdestvo/presentation-98951">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19987_temy-liricheskikh-proizvedeniy-a-a-bloka-na-primere-stikhotvoreniya-rozhdestvo/presentation-98951</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19991_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-liricheskikh-proizvedeniy/lesson_plan-98978">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19991_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-po-reproduksii-kartiny-na-osnove-izuchennykh-liricheskikh-proizvedeniy/lesson_plan-98978</a>
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20019_rabota-s-detskimi-knigam-yumoristicheskie-proizvedeniya-dlya-detey">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-20019_rabota-s-detskimi-knigam-yumoristicheskie-proizvedeniya-dlya-detey</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok/lesson_plan-99394">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19951_kharakteristika-geroya-i-ego-volshebnogo-pomoshchnika-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok/lesson_plan-99394</a>
60	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/presentation-99405">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19954_narodnye-obrazy-geroev-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/presentation-99405</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/presentation-99396">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19955_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-yazykom-skaza-p-p-bazhova-serebryanoe-kopyttse/presentation-99396</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17351_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova/presentation-99336">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17351_illyustratsii-kak-otrazhenie-syuzheta-skazov-p-p-bazhova/presentation-99336</a>
63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki/presentation-98083">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-593_2-chetvert/lesson-19949_literaturnaya-skazka-p-p-ershova-konyok-gorbunok-syuzhet-i-postroenie-kompozitsiya-skazki/presentation-98083</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok/presentation-95217">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19950_rechevye-osobennosti-skazochnye-formuly-povtory-postoyannye-ehpitety-skazki-p-p-ershova-konyok-gorbunok/presentation-95217</a>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17354_literaturnaya-skazka-s-t-aksakova-alenkiy-tsvetochek-syuzhet-kompozitsiya-geroi/worksheets-94014">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17354_literaturnaya-skazka-s-t-aksakova-alenkiy-tsvetochek-syuzhet-kompozitsiya-geroi/worksheets-94014</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19953_znakomstvo-s-uralskimi-skazami-p-p-bazhova-sochetanie-v-skazakh-vymysla-i-realnosti</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17356_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka/test-78031">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17356_tematicheskaya-provernochnaya-rabota-po-itogam-razdela-literaturnaya-skazka/test-78031</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20013_rasshirenie-kruga-detskogo-chteniya-znakomstvo-s-avtorami-yumoristicheskikh-proizvedeniy">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20013_rasshirenie-kruga-detskogo-chteniya-znakomstvo-s-avtorami-yumoristicheskikh-proizvedeniy</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17358_sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedeniyakh-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-95251">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17358_sredstva-sozdaniya-komicheskogo-v-proizvedeniyakh-n-n-nosova-i-drugikh-avtorov-na-vybor/presentation-95251</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20018_znakomstvo-s-ehkranizatsiyey-proizvedeniy-yumoristicheskikh-proizvedeniy/presentation-95262">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20018_znakomstvo-s-ehkranizatsiyey-proizvedeniy-yumoristicheskikh-proizvedeniy/presentation-95262</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20014_kharakteristika-geroev-yumoristicheskikh-proizvedeniy/presentation-95822">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20014_kharakteristika-geroev-yumoristicheskikh-proizvedeniy/presentation-95822</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			<a href="https://ypok.pф/library/prezentatsiya_k_uroku_chteniya_po teme_v_dragunskij_174531.html">https://ypok.pф/library/prezentatsiya_k_uroku_chteniya_po teme_v_dragunskij_174531.html</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20016_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-giperbola/presentation-95850">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20016_sredstva-vyrazitelnosti-teksta-yumoristicheskogo-soderzhaniya-giperbola/presentation-95850</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20005_znakomstvo-s-pesoy-kak-zhanrom-literatury/presentation-95853">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20005_znakomstvo-s-pesoy-kak-zhanrom-literatury/presentation-95853</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю.Драгунского "Главные реки"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20009_ponimanie-soderzhaniya-i-naznacheniya-avtorskikh-remarok/presentation-95864">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20009_ponimanie-soderzhaniya-i-naznacheniya-avtorskikh-remarok/presentation-95864</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20008_predstavlenie-deystvuyushchikh-lits-v-pese-skazke/presentation-95876">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20008_predstavlenie-deystvuyushchikh-lits-v-pese-skazke/presentation-95876</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7402/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7402/conspect/</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17367_rabota-s-pesoy-skazkoy-s-ya-marshaka-dvenadtsat-mesyatsev/presentation-94016">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17367_rabota-s-pesoy-skazkoy-s-ya-marshaka-dvenadtsat-mesyatsev/presentation-94016</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19921_predstavlenie-v-skazke-nravstvennykh-tsennostey-byta-i-kultury-narodov-mira-na-primere-nemetskoy-narodnoy-skazki-tri-babochki/presentation-98108">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19921_predstavlenie-v-skazke-nravstvennykh-tsennostey-byta-i-kultury-narodov-mira-na-primere-nemetskoy-narodnoy-skazki-tri-babochki/presentation-98108</a>
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20020_rezervnyy-urok-znakomstvo-s-detskimi-zhurnalami-vesyolye-kartinki-murzilka-i-drugie/presentation-95269">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20020_rezervnyy-urok-znakomstvo-s-detskimi-zhurnalami-vesyolye-kartinki-murzilka-i-drugie/presentation-95269</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20011_rezervnyy-urok-s-ya-marshak-pisatel-i-perevodchik/presentation-95278">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20011_rezervnyy-urok-s-ya-marshak-pisatel-i-perevodchik/presentation-95278</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17371_rabota-s-rasskazom-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami/presentation-95291">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17371_rabota-s-rasskazom-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami/presentation-95291</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19983_osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-peyzazh-portret-geroya-interer-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami/presentation-95887">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19983_osobennosti-khudozhestvennogo-teksta-opisaniya-peyzazh-portret-geroya-interer-na-primere-rasskaza-k-g-paustovskogo-korzina-s-elovymi-shishkami/presentation-95887</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-ne-nadovrat/lesson_plan-105833">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-ne-nadovrat/lesson_plan-105833</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-ne-nadovrat/lesson_plan-105833">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19980_otrazhenie-nravstvenno-ehlicheskikh-ponyatiy-v-rasskazakh-m-m-zoshchenko-o-lyonke-i-minke-na-primere-rasskaza-ne-nadovrat/lesson_plan-105833</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17375_znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy-osnovnye-sobytiya-syuzheta/presentation-97185">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-17375_znakomstvo-s-otryvkami-iz-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy-osnovnye-sobytiya-syuzheta/presentation-97185</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19974_slovesnyy-portret-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelney-glavy/lesson_plan-94050">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19974_slovesnyy-portret-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelney-glavy/lesson_plan-94050</a>
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19975_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy/lesson_plan-97197">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19975_osmyslenie-postupkov-i-povedeniya-glavnogo-geroya-povesti-n-g-garin-mikhaylovskogo-detstvo-tyomy-otdelnye-glavy/lesson_plan-97197</a>
89	Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6046/conspect/</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19992_rezervnyy-urok-vyrazitelnost-poeticheskikh-kartin-rodnoy-prirody-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-detstvo/presentation-97200">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19992_rezervnyy-urok-vyrazitelnost-poeticheskikh-kartin-rodnoy-prirody-na-primere-stikhotvoreniya-i-a-bunina-detstvo/presentation-97200</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
91	Любовь к природе и родному краю - тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19903_lyubov-k-prirode-i-rodnomu-krayu-tema-proizvedeniy-poehtov-na-primere-stikhotvoreniy-s-a-esenina/presentation-97152">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19903_lyubov-k-prirode-i-rodnomu-krayu-tema-proizvedeniy-poehtov-na-primere-stikhotvoreniy-s-a-esenina/presentation-97152</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19984_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey/test-92565">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19984_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-detyakh-i-dlya-detey/test-92565</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19985_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-geroy-kotoryy-mne-bolshe-vsego-zapomnilsya/presentation-98115">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19985_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-geroy-kotoryy-mne-bolshe-vsego-zapomnilsya/presentation-98115</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20030_kniga-kak-istochnik-informatsii-vidy-informatsii-v-knige">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20030_kniga-kak-istochnik-informatsii-vidy-informatsii-v-knige</a>
95	Человек и животные - тема многих произведений писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19993_chelovek-i-zhivotnye-tema-mnogikh-proizvedeniy-pisateley/presentation-97660">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19993_chelovek-i-zhivotnye-tema-mnogikh-proizvedeniy-pisateley/presentation-97660</a>
96	Писатели - авторы произведений о животных: выставка книг	1			<a href="https://nsportal.ru/user/1138966/page/literaturnoe-chenie">https://nsportal.ru/user/1138966/page/literaturnoe-chenie</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»				<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19994_nablyudatelnost-pisateley-vyrazhayushchayasya-v-opisanii-zhizni-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-skvortsy/presentation-97669">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19994_nablyudatelnost-pisateley-vyrazhayushchayasya-v-opisanii-zhizni-zhivotnykh-na-primere-rasskaza-a-i-kuprina-skvortsy/presentation-97669</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19995_raskrytie-temy-o-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-prirode-rodnogo-kрая/presentation-97678">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19995_raskrytie-temy-o-berezhnom-otnoshenii-cheloveka-k-prirode-rodnogo-kрая/presentation-97678</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19996_osobennosti-khudozhestvennogo-opisaniya-rodnoy-prirody-na-primere-rasskaza-v-p-astafeva-vesenniy-ostrov/presentation-98123">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19996_osobennosti-khudozhestvennogo-opisaniya-rodnoy-prirody-na-primere-rasskaza-v-p-astafeva-vesenniy-ostrov/presentation-98123</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19999_otrazhenie-temy-materinskaya-lyubov-v-rasskaze-v-p-astafeva-kapalukha-i-stikhotvorenii-s-esenina-lebyodushka/presentation-98130">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19999_otrazhenie-temy-materinskaya-lyubov-v-rasskaze-v-p-astafeva-kapalukha-i-stikhotvorenii-s-esenina-lebyodushka/presentation-98130</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19998_obraz-avtora-v-rasskaze-v-p-astafev-kapalukha/presentation-98137">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19998_obraz-avtora-v-rasskaze-v-p-astafev-kapalukha/presentation-98137</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Высочка»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20000_m-m-prishvin-pevets-russkoy-prirody/presentation-97791">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-20000_m-m-prishvin-pevets-russkoy-prirody/presentation-97791</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробышка"	1			<a href="https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-m-gorkij-vorobishko-4-klass-7068551.html">https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-m-gorkij-vorobishko-4-klass-7068551.html</a>
104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi/presentation-98147">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-594_3-chetvert/lesson-19997_chelovek-i-ego-otnosheniya-s-zhivotnymi/presentation-98147</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17394_razvitie-rechi-ozaglavlivanie-chastey-na-primere-proizvedeniya-v-p-astafeva-strizhonok-skrip/presentation-99423">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17394_razvitie-rechi-ozaglavlivanie-chastey-na-primere-proizvedeniya-v-p-astafeva-strizhonok-skrip/presentation-99423</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20003_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-rodnoy-prirode/test-92243">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20003_tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-proizvedeniya-o-zhivotnykh-i-rodnoy-prirode/test-92243</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19913_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-knigi-o-rodine-i-eyo-istorii-tipy-knig-izdaniy/presentation-99534">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19913_rezervnyy-urok-rabota-s-detskimi-knigami-na-temu-knigi-o-rodine-i-eyo-istorii-tipy-knig-izdaniy/presentation-99534</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20033_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga/presentation-99504">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20033_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-moya-lyubimaya-kniga/presentation-99504</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-undefined/lesson-19904_proyavlenie-lyubvi-k-rodnoy-zemle-v-literature-narodov-rossii-na-primere-stikhotvorennyy-r-g-gamzatova/lesson_plan-99445">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-undefined/lesson-19904_proyavlenie-lyubvi-k-rodnoy-zemle-v-literature-narodov-rossii-na-primere-stikhotvorennyy-r-g-gamzatova/lesson_plan-99445</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4527/conspect/139268/</a>
111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19901_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-a-t-tvardovskogo-o-rodine-bolshoy-i-maloy-otryvok-chuvstvo-lyubvi-k-svoey-strane-i-maloy-rodine">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19901_raskrytie-glavnoy-idei-proizvedeniya-a-t-tvardovskogo-o-rodine-bolshoy-i-maloy-otryvok-chuvstvo-lyubvi-k-svoey-strane-i-maloy-rodine</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19906_kharakteristika-narodnoy-istoricheskoy-pesni-temy-obrazy-geroi/presentation-99439">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19906_kharakteristika-narodnoy-istoricheskoy-pesni-temy-obrazy-geroi/presentation-99439</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19908_osoznanie-ponyatiy-postupok-podvig-na-primere-proizvedeniy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne/presentation-94055">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19908_osoznanie-ponyatiy-postupok-podvig-na-primere-proizvedeniy-o-velikoy-otechestvennoy-voyne/presentation-94055</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19909_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-avtorskoy-pesni/presentation-99457">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19909_nablyudenie-za-khudozhestvennymi-osobennostyami-teksta-avtorskoy-pesni/presentation-99457</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17404_tema-geroicheskogo-proshlogo-rossii-v-proizvedeniyakh-literatury-na-primere-soldatskoy-pesni-f-n-glinki/presentation-99467">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17404_tema-geroicheskogo-proshlogo-rossii-v-proizvedeniyakh-literatury-na-primere-soldatskoy-pesni-f-n-glinki/presentation-99467</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19910_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-zashchitnik-otechestva-po-izuchennym-proizvedeniyam/lesson_plan-99523">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19910_sostavlenie-ustnogo-rasskaza-zashchitnik-otechestva-po-izuchennym-proizvedeniyam/lesson_plan-99523</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		<a href="https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-rodine-geroicheskie-stranicy-istorii-7139745.html">https://infourok.ru/tematicheskaya-proverochnaya-rabota-po-itogam-razdela-o-rodine-geroicheskie-stranicy-istorii-7139745.html</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			<a href="https://yrok.pф/library/urok_po_literaturnomu_chteniyu_razvitiu_chitatelsk_101305.html">https://yrok.pф/library/urok_po_literaturnomu_chteniyu_razvitiu_chitatelsk_101305.html</a>
119	Книги о приключениях и фантастике	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/conspect/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/conspect/</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20021_zarubezhnye-pisateli-skazochniki-raskrytie-glavnoy-mysli-i-osobennosti-kompozitsii/presentation-99680">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20021_zarubezhnye-pisateli-skazochniki-raskrytie-glavnoy-mysli-i-osobennosti-kompozitsii/presentation-99680</a>
121	Особенности басни как лиро- эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/1-n-tolstoi-muzhik-i-vodianoi-7256653/re-40c12405-7d14-4904-857c-8da607e99276">https://www.yaklass.ru/p/chtenie/4-klass/tvorchestvo-l-n-tolstogo-7258929/1-n-tolstoi-muzhik-i-vodianoi-7256653/re-40c12405-7d14-4904-857c-8da607e99276</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17411_sravnenie-basen-temy-i-geroi-osobennosti-yazyka-na-primere-basen-krylov-i-a-strekoza-i-muravey-i-i-khemnitsera-strekoza-l-n-tolstogo-strekoza-i-muravi/lesson_plan-99654">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17411_sravnenie-basen-temy-i-geroi-osobennosti-yazyka-na-primere-basen-krylov-i-a-strekoza-i-muravey-i-i-khemnitsera-strekoza-l-n-tolstogo-strekoza-i-muravi/lesson_plan-99654</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19930_allegoriya-i-ironiya-kak-kharakteristika-geroev-basen-na-primere-basni-i-a-krylova-martyshka-i-ochki/lesson_plan-99666">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19930_allegoriya-i-ironiya-kak-kharakteristika-geroev-basen-na-primere-basni-i-a-krylova-martyshka-i-ochki/lesson_plan-99666</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17413_rabota-s-basnyami-i-a-krylova-instsenirovanie-ikh-syuzheta/lesson_plan-99679">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17413_rabota-s-basnyami-i-a-krylova-instsenirovanie-ikh-syuzheta/lesson_plan-99679</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19932_rezervnyy-urok-yazyk-basen-i-a-krylova-poslovitsy-pogovorki-krylatye-vyrazheniya/presentation-99634">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-19932_rezervnyy-urok-yazyk-basen-i-a-krylova-poslovitsy-pogovorki-krylatye-vyrazheniya/presentation-99634</a>
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20024_osobennosti-syuzheta-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy/presentation-97810">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20024_osobennosti-syuzheta-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy/presentation-97810</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20025_kharakteristika-glavnogo-geroya-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy/presentation-97980">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20025_kharakteristika-glavnogo-geroya-puteshestviya-gullivera-dzhonatana-svifta-otdelnye-glavy/presentation-97980</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17417_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-literaturnoy-skazki-sostavlenie-plana-kh-k-andersen-rusalochka/presentation-99693">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-17417_osobennosti-postroeniya-kompozitsiya-literaturnoy-skazki-sostavlenie-plana-kh-k-andersen-rusalochka/presentation-99693</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20023_personazh-povestvovatel-v-proizvedeniyakh-zarubezhnykh-pisateley/presentation-99695">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20023_personazh-povestvovatel-v-proizvedeniyakh-zarubezhnykh-pisateley/presentation-99695</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20026_opisanie-geroya-v-proizvedenii-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy/lesson_plan-99779">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20026_opisanie-geroya-v-proizvedenii-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy/lesson_plan-99779</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1		1	<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20027_analiz-otdelnykh-ehpizodov-proizvedeniya-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy-sredstva-sozdaniya-komicheskogo/presentation-99744">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20027_analiz-otdelnykh-ehpizodov-proizvedeniya-mark-tvena-tom-soyer-otdelnye-glavy-sredstva-sozdaniya-komicheskogo/presentation-99744</a>
132	Книги зарубежных писателей	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20028_knigi-zarubezhnykh-pisateley/presentation-99761">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20028_knigi-zarubezhnykh-pisateley/presentation-99761</a>

Поурочное планирование. 4 класс					
№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20031_rabota-so-slovaryom-poisk-neobkhodimoy-informatsii/worksheets-92794">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20031_rabota-so-slovaryom-poisk-neobkhodimoy-informatsii/worksheets-92794</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21641_znakomstvo-s-sovremennymi-izdaniyami-periodicheskoy-pechati-zolotoy-fond-detskoy-literatury-v-yu-dragunskiy-i-p-tokmakova-i-drugie-avtory-detskikh-zhurnalov/presentation-99550">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21641_znakomstvo-s-sovremennymi-izdaniyami-periodicheskoy-pechati-zolotoy-fond-detskoy-literatury-v-yu-dragunskiy-i-p-tokmakova-i-drugie-avtory-detskikh-zhurnalov/presentation-99550</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1		<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21533_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-4-klasse/test-94159">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-21533_rezervnyy-urok-proverochnaya-rabota-po-itogam-izuchennogo-v-4-klasse/test-94159</a>
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			<a href="https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20036_rekomendatsii-po-letnemu-chteniyu-pravila-chitatelya-i-sposoby-vybora-knigi-tematicheskoy-sistemicheskoy-katalog/presentation-99554">https://uchi.ru/podgotovka-k-uroku/read_eor/4-klass/quarter-595_4-chetvert/lesson-20036_rekomendatsii-po-letnemu-chteniyu-pravila-chitatelya-i-sposoby-vybora-knigi-tematicheskoy-sistemicheskoy-katalog/presentation-99554</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	3	